



*Universitat
Abat Oliba CEU*

**FACULTAT DE COMUNICACIÓ, EDUCACIÓ I
HUMANITATS**

AUTOINFORME PER A L'ACREDITACIÓ

MÀSTER UNIVERSITARI EN POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

Barcelona, novembre de 2020

Aprovat pel Consell de Govern el 25 de novembre de 2020

CONTINGUT

0. DADES IDENTIFICADORES	3
1. PRESENTACIÓ DEL CENTRE	4
2. PROCÉS D'ELABORACIÓ DE L'AUTOINFORME	9
3. VALORACIÓ DE L'ASSOLIMENT DELS ESTÀNDARDS D'ACREDITACIÓ	11
Estàndard 1. Qualitat del programa formatiu	11
Estàndard 2. Pertinència de la informació pública	20
Estàndard 3. Eficàcia del SGIQ	24
Estàndard 4. Adequació del professorat al programa formatiu	34
Estàndard 5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge.....	49
Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius	60
4. VALORACIÓ I PROPOSTA DEL PLA DE MILLORA	70
5. EVIDÈNCIES	86

0. DADES IDENTIFICADORES

Universitat	Universitat Abat Oliba CEU
Nom del centre	Facultat de Comunicació, Educació i Humanitats
Dades de contacte	Deganat de la Facultat de Comunicació, Educació i Humanitats Universitat Abat Oliba CEU C/ Bellesguard, 30. 08022 Barcelona Tel.: (+34) 932 540 900. A/e: emartinez@uao.es
Responsables de l'elaboració de l'autoinforme	Comitè d'Avaluació Interna (CAI) de la Facultat de Comunicació, Educació i Humanitats (vegeu la composició del CAI a l'apartat 2)

Titulacions oficials impartides al centre				
Denominació	Codi RUCT	Crèdits ECTS	Curs acadèmic d'implantació	Responsable de la titulació
Grau en Periodisme	2500525	240	2010-2011	Dr. Enrique Martínez (degà)
Grau en Publicitat i Relacions Públiques	2500527	240	2010-2011	Dr. Enrique Martínez (degà)
M. u. en Comunicació Digital i Noves Tecnologies	4313232	60	2012-2013	Dr. Enrique Martínez (degà)
M. u. en Postproducció Audiovisual	4312790	60	2011-2012	Dr. Enrique Martínez (degà)
Grau en Educació Infantil	2501424	240	2010-2011	Dr. Enrique Martínez (degà)
Grau en Educació Primària	2501425	240	2010-2011	Dr. Enrique Martínez (degà)
M. u. en Estudis Humanístics i Socials	4311055	60	2009-2010	Dr. Enrique Martínez (degà)

Convenis d'adscripció (si escau): no

Referència o data de la sol·licitud d'acreditació: Pendent

Data d'aprovació: 25 de novembre de 2020

1. PRESENTACIÓ DEL CENTRE

La Facultat de Comunicació, Educació i Humanitats de la Universitat Abat Oliba CEU (UAO CEU) va ser reconeguda pel Departament d'Empresa i Coneixement de la Generalitat de Catalunya el 6 de novembre de 2019 (Resolució EMC/3060/2019). Des de la creació de la Universitat l'any 2003, hi havia una única Facultat de Ciències Socials, que ha estat dividida en tres per tal d'adequar-se al seu creixement i facilitar-ne la governabilitat. Aquestes tres facultats són la Facultat de Dret i Empresa, la Facultat de Psicologia i la Facultat de Comunicació, Educació i Humanitats. Això comporta un repte molt important tant per al bon govern de la Universitat, com per a la consolidació de les titulacions, del professorat i la millora de la qualitat docent i investigadora.

La nova facultat està ubicada al Campus Bellesguard de la UAO CEU (Bellesguard, 30, de Barcelona). La Junta de Facultat és l'òrgan col·legiat de govern i el degà o degana n'exerceix la representació i les funcions de direcció i de gestió ordinària.

Aquesta nova facultat ha quedat estructurada en dos departaments, que ja existien: el Departament d'Educació i Humanitats, i el Departament de Comunicació. Tots dos tenen un director o directora de departament com a representant i responsable de la direcció i gestió ordinària.

Les titulacions oficials que s'imparteixen al Departament de Comunicació són:

- [grau en Periodisme](#)
- [grau en Publicitat i Relacions Públiques](#)
- [màster universitari en Postproducció Audiovisual](#)
- [màster universitari en Comunicació Digital i Noves Tecnologies](#)

Part del professorat participa en el programa de doctorat en Comunicació Social de la CEU Escuela Internacional de Doctorado (CEINDO), integrada per la Universidad CEU San Pablo, la Universidad CEU Cardenal Herrera i la UAO CEU.

Les titulacions oficials que s'imparteixen al Departament d'Educació i Humanitats són:

- [grau en Educació Infantil](#)
- [grau en Educació Primària](#)
- [màster universitari en Estudis Humanístics i Socials](#)

Tal i com passa al Departament de Comunicació, part del seu professorat participa en el programa de doctorat en Humanitats per al Món Contemporani de la CEINDO.

D'aquestes titulacions, i respecte el **marc VSMA**, en destaquem el següent:

- Als informes d'avaluació de l'AQU de l'Informe de Seguiment 2015-2017 (convocatòria 2017-2018) es van aixecar alguns condicionants dels graus d'Educació Infantil i d'Educació Primària (estàndards 1 i 4). S'ha realitzat una Modificació dels dos

graus al 2020, amb valoració positiva en el Grau Educació Infantil i a l'espera de resposta a les al·legacions al Grau en Educació Primària.

- El Màster universitari en Estudis Humanístics i Socials ha estat acreditat globalment sense condicions (mitjançant l'informe de seguiment del període 2015-2017, a la convocatòria 2017-2018). A més, al febrer 2020, s'ha rebut l'Informe de re-acreditació del Màster i va estar avaluat, de nou, com a "acreditat" globalment sense condicions.

- Els informes d'avaluació de l'AQU van acreditar globalment sense condicions el Grau en Periodisme i el Grau en Publicitat i Relacions Públiques (2016 i 2017, respectivament), titulacions que van ser modificades (informes favorables) a finals de 2019. Ambdues titulacions hauran de presentar l'Informe de Seguiment 2018-2020 (convocatòria 2020-2021).

- El Màster universitari en Comunicació Digital i Noves Tecnologies, en aquest moments, resta a l'espera de rebre l'Informe d'Avaluació de l'Acreditació (Autoinforme presentat al febrer de 2020).

- Respecte al Màster universitari en Postproducció Audiovisual, a l'informe d'avaluació de l'acreditació va ser acreditat amb condicions (2017) i ara es presenta aquest Autoinforme.

Finalment, i per al procés de Verificació, s'està pendent de rebre la resolució per part d'AQU a la presentació de les memòries de verificació del Grau en Filosofia i del Màster universitari en Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes.

En quant al nombre d'estudiants matriculats per al curs 2019-2020, a la Facultat de Comunicació, Educació i Humanitats hi ha les xifres de matrícula següents:

- 15 estudiants al grau en Educació Infantil (15 dones, 0 homes; 3 estudiants de nou ingrés més que el curs anterior)

- 22 estudiants al grau en Educació Primària (17 dones, 5 homes; 5 estudiants de nou ingrés més que el curs anterior)

- 12 estudiants al grau en Periodisme (7 dones, 5 homes; 3 estudiants de nou ingrés menys que el curs anterior)

- 38 estudiants al grau en Publicitat i Relacions Públiques (30 dones, 8 homes; 5 estudiants de nou ingrés menys que el curs anterior)

- 19 estudiants al Màster universitari en Estudis Humanístics i Socials (8 dones, 11 homes; 7 estudiants de nou ingrés més que el curs anterior)

- 11 estudiants al Màster universitari en Postproducció Audiovisual (5 dones, 6 homes; 1 estudiant de nou ingrés més que el curs anterior)

- 12 estudiants al Màster universitari en Comunicació Digital i Noves Tecnologies (9 dones, 3 homes; els mateixos que el curs anterior)

- Un total de 129 estudiants matriculats a la Facultat

Pel que fa el nombre d'estudiants graduats el curs 2019-2020, les xifres són les següents:

- 20 estudiants titulats i titulades al grau en Educació Infantil (19 dones, 1 home)
- 32 estudiants titulats i titulades al grau en Educació Primària (22 dones, 10 homes)
- 19 estudiants titulats i titulades al grau en Periodisme (12 dones, 7 homes)
- 52 estudiants titulats i titulades al grau en Publicitat i Relacions Públiques (46 dones, 6 homes)
- 13 estudiants titulats i titulades al Màster universitari en Estudis Humanístics i Socials (9 dones, 4 homes)
- 8 estudiants titulats i titulades al Màster universitari en Postproducció Audiovisual (6 dones, 2 homes)
- 7 estudiants titulats i titulades al Màster universitari en Comunicació Digital i Noves Tecnologies (4 dones, 3 homes)
- Un total de 151 estudiants titulats i titulades a la Facultat

El professorat de la Facultat està integrat per les següents categories: permanents, associats, emèrits, visitants i col·laboradors honoraris. Els professors permanents poden ser catedràtics, titulars, adjunts, col·laboradors doctors i col·laboradors.

En aquest moment, la Facultat compta amb 124 professors:

- 28 professors permanents (10 a Comunicació i 18 a Educació i Humanitats)
- 95 professors associats (64 a Comunicació i 31 a Educació i Humanitats)

Les categories del professorat permanent es distribueixen de la manera següent:

- 24 doctors (nou a Comunicació i 15 a Educació i Humanitats)
- 11 acreditats (tres a Comunicació i vuit a Educació i Humanitats)
- vuit amb sexennis de recerca (dos a Comunicació i sis a Educació i Humanitats)

La contractació del professorat es duu a terme a través d'un procés de selecció que ha permès sol·licitar la certificació de qualitat ISO-10667. Cal destacar que, el novembre de 2018, el grup CEU va obtenir el [Certificat AENOR](#) de Servei d'Avaluació de Persones pel servei de reclutament i selecció de persones. El curs 2017-2018, van començar a aplicar-se els nous sistemes de promoció i avaluació del professorat (DOCENTIA+CEU). Al cos docent dels dos departaments, es busca un equilibri entre l'experiència universitària i la professional, ja sigui en el món de la comunicació o en el de l'ensenyament escolar.

D'altra banda, cal destacar que el Departament d'Educació i Humanitats ha exercit un paper rellevant dins la UAO CEU des de la seva creació, l'any 2003, perquè ha proporcionat el professorat de les diverses matèries de caire humanístic que han

existit als diferents estudis. Això fa que la composició de la plantilla del Departament sigui molt àmplia i diversa.

L'activitat de recerca s'articula a partir de diferents grups de recerca, en els quals participen els professors de la Facultat. En aquests moments hi ha tres grups de recerca reconeguts com a consolidats (SGR) per l'AGAUR. Són els següents:

- Grup de Recerca Persona i Vida Personal (PROSOPON), del Departament d'Educació i Humanitats, en què participen set professors d'aquest departament.
- Grup de Recerca Família, educació i educació inclusiva (TRIVIUM), del Departament d'Educació i Humanitats, en què participen cinc professors d'aquest departament.
- Grup de Recerca Comunicació i conflicte en una societat multicultural (MULTICULTCOM), del Departament de Comunicació, en què participen dos professors d'aquest departament.

A més, hi ha diversos projectes competitius amb finançament públic i privat (vegeu l'[estàndard 4. Text Comú - Investigació](#)).

En relació amb la internacionalització dels departaments, hi ha una aposta molt forta pel multilingüisme. Els estudis de Periodisme i els d'Educació són trilingües (anglès, espanyol i català), la qual cosa ha permès que s'hagin pogut tancar nombrosos convenis amb universitats internacionals per a l'intercanvi d'alumnat i professorat, com ara els programes Erasmus.

Entre les activitats més destacades del Departament de Comunicació hi ha la celebració, cada any, dels premis GoliADs Awards, una cerimònia de lliurament de premis organitzat íntegrament per l'alumnat de l'assignatura de Direcció d'Esdeveniments i Protocol del grau en Publicitat i Relacions Públiques. Aquests premis s'han establert com un dels referents de la comunicació universitària per la seva tradició (12 edicions) i pel seu abast mediàtic (presència dels periodistes i publicistes més destacats del moment). També, des del Departament de Comunicació, es participa activament en activitats com el BCN Thinking Challenge, una veritable marató d'emprenedoria, o els premis Drac Novell International, uns premis de publicitat que, aquest any, acull la UAO CEU. A més, cada any algun dels alumnes de quart curs del grau en Periodisme viatja a l'Antàrtida per viure una experiència mediambiental i periodística gràcies als premis Antàrtics de ciència, tecnologia, medi ambient i periodisme.

Pel que fa a les activitats rellevants del Departament d'Educació i Humanitats, convé fer esment de les jornades anuals Education Talks (amb format de TEDTalks); la participació, juntament amb la UVic-UCCC i la UAB, en l'organització de la Jornada Educongress, adreçada a mestres i tècnics d'educació infantil; els diferents congressos Word in Education; el Club de Lectura i la revista científica *Multidisciplinary Journal of School Education*, coeditada per la UAO CEU i la Jesuit University Ignatianum de Cracòvia.

Finalment, cal indicar que les circumstàncies en les quals s'ha desenvolupat el segon semestre del curs 2019-2020 i inicis del curs 2020-2021 han estat excepcionals a causa de la situació creada pel **Covid-19**. Les Universitats, professorat, PAS i estudiants han hagut d'adaptar ràpidament la docència i resta d'activitats a les modalitats *online* i híbrida -part dels alumnes presencialment a l'aula i part a distància-. Així doncs, el professorat de la nostra Facultat va haver de ser format ràpidament en eines per aquestes modalitats mitjançant el model Hyflex, que s'ha implementat a totes les aules del grup CEU: pissarra digital, segona pantalla pel seguiment dels alumnes a distància, tres càmeres, comunicació via *Teams*, etc. El resultat ha estat molt positiu, de manera que la docència s'ha pogut impartir sense problemes des de l'inici del confinament, obtenint una valoració molt positiva per part de l'alumnat, professorat i PAS a les enquestes corresponents realitzades a finals del curs 2019-2020.

La Universitat s'ha adaptat amb celeritat a la nova situació, implementant amb caràcter immediat un sistema de docència en línia síncrona, mantenint els horaris establerts a la docència presencial i docents habituals. S'han fet servir les tecnologies disponibles de la intranet de la Universitat (Blackboard Learn i Blackboard Collaborate Ultra), així com les eines de l'Office 365 (destacant per al treball col·laboratiu i la docència en línia Microsoft Teams).

S'han dut a terme programes de formació per a tot el professorat, gràcies a la iniciativa del vicerectorat d'Ordenació Acadèmica i Professorat, al concurs del delegat per a la transformació digital, altres PDI amb formació i experiència en innovació docent i ús d'eines d'e-learning i als serveis de la Unitat IT de la Universitat. S'ha creat al Campus Virtual una "Aula Oberta", amb una programació diària síncrona, atesa per PDI, a la qual poden accedir tots els professors per resoldre els seus dubtes o aprendre noves funcionalitats de la plataforma. S'ha estat proporcionant també formació sobre les utilitats de Blackboard en matèria d'avaluació, i s'està facilitant diversos tutorials, infografies sobre docència i avaluació en línia (activitats, sessions en streaming amb Blackboard Collaborate Ultra, enregistraments, control antiplagi, bancs de preguntes i exàmens, autoavaluacions, avaluacions per parells, grups de treball i rúbriques, etc.)

Així doncs, els equips de direcció de la UAO CEU han organitzat reunions virtuals de coordinació vertical i horitzontal de Grau i Postgrau en què intervenen responsables d'àrea de coneixement, directors de departament, directors de titulació i equips deganals. De la mateixa manera, es realitzen reunions virtuals amb els delegats de grup i delegats de Facultat / Escola, per testar el desenvolupament i evolució de les classes virtuals i incorporar els seus possibles suggeriments i aportacions de millora, i s'han publicat tutorials sobre la utilització de Blackboard Collaborate Ultra per als estudiants. Per la seva banda, cada Facultat, ha articulat mecanismes de contingència per fer propostes d'adaptació curricular de les assignatures que per la seva naturalesa no són tan transportables a la docència en línia.

Tot i què es demana a partir dels Informes de Seguiment a entregar de desembre de 2020 a febrer de 2021, la Universitat ja informa en aquest Autoinforme dels canvis que s'han anat realitzant com a conseqüència de l'emergència sanitària així com noves normatives aplicades (per exemple, l' [Addenda - Pla d'Activitat Docent d' Accions Especials](#) aplicada a totes les Guies Docents de la Universitat).

2. PROCÉS D'ELABORACIÓ DE L'AUTOINFORME

El procés d'elaboració d'aquest autoinforme ha estat, a grans trets, una continuació i una extensió del Procés de seguiment de les titulacions (d'ara endavant PC13) del [Sistema de Garantia Interna de Qualitat](#) (d'ara endavant SGIQ) de la UAO CEU, en el qual han participat diversos agents. Aquest autoinforme ha estat elaborat pel Comitè d'Avaluació Interna (d'ara endavant CAI), ha estat revisat per la Comissió Interna de Qualitat (d'ara endavant CIQ) i ha estat aprovat pel Consell de Govern de la UAO CEU, d'acord amb el Procés d'acreditació de les titulacions (d'ara endavant PC14) del SGIQ de la UAO CEU. Tots dos processos es poden consultar al lloc web de [Qualitat](#) en l'apartat "Sistema Garantia Interna de Qualitat > Processos del SGIQ de la UAO CEU > Processos claus".

A continuació, es descriu breument aquest procés d'elaboració de l'autoinforme d'acreditació.

En primer lloc, es va constituir el CAI de l'antiga Facultat de Ciències Socials, que va organitzar una reunió informativa sobre el procés d'acreditació adreçada als responsables acadèmics, al professorat i al personal d'administració i serveis (d'ara endavant PAS) el 21 de gener de 2016 (s'adjunta l'[acta](#) d'aquesta constitució). En aquesta reunió es van explicar els aspectes més importants del procés d'acreditació i es va fer una proposta de composició dels subCAI a nivell de departament, seguint les indicacions de la guia d'acreditació de l'AQU i dels procediments mitjançant els quals el centre realitza el seguiment anual de les seves titulacions. La raó d'aquesta subdivisió s'explica per tenir constituïts i activats, a nivell de departament, els òrgans que al llarg del temps hauran d'afrontar processos d'acreditació. El CAI, presidit pel degà, es va dividir en cinc subcomitès: un subcomitè associat a cada departament universitari amb titulacions per acreditar, del qual formen part els responsables de l'elaboració de l'informe anual de seguiment de les titulacions oficials vinculades al departament. Cada subcomitè del CAI té un director de departament, responsables acadèmics, professorat, un representant del PAS i un representant (delegat o subdelegat) de l'alumnat del departament. Aquesta estructura de CAI de centre i subCAIs dels departaments universitaris s'ha mantingut amb el tres nous centres de la UAO CEU –la Facultat de Comunicació, Educació i Humanitats, la Facultat de Dret i Empresa i la Facultat de Psicologia– ja que cada departament universitari està vinculat a un únic centre.

Posteriorment, la CIQ va organitzar una reunió informativa sobre el procés d'acreditació adreçada als responsables acadèmics i al professorat dels dos nous centres de la UAO CEU amb titulacions per acreditar durant el curs 2020-2021, la Facultat de Comunicació Educació i Humanitats i la Facultat de Dret i Empresa, el dia 10 de setembre de 2020 (s'adjunta [vídeo](#) d'aquesta reunió) on es van explicar els aspectes més importants d'aquest procés i es va donar un calendari.

Finalment, el 14 de setembre de 2020 el subCAI del Departament de Comunicació de la Facultat de Comunicació, Educació i Humanitats es va reunir per a l'acreditació del màster universitari en Postproducció Audiovisual (MUPA) amb l'objectiu de coordinar la

redacció d'aquest autoinforme d'acreditació i la recollida de les evidències que l'acompanyen (s'adjunta l'[acta](#) d'aquesta reunió).

El subCAI, amb l'assessorament de la Unitat Tècnica de Qualitat (d'ara endavant UTQ), va identificar les tasques que calia realitzar per al procés d'acreditació i les va repartir entre els seus membres; també va establir un calendari inicial per portar a terme aquestes tasques. La UTQ va organitzar reunions periòdiques amb el subCAI per fer un seguiment del procés d'elaboració de l'autoinforme i de la recollida de les evidències que l'acompanyen, i per solucionar les incidències plantejades pels membres d'aquest subCAI.

La coordinació entre el subcomitè i el deganat ha estat un aspecte molt important d'aquest procés; així, per exemple, la proposta del Pla de millora del centre no es va poder elaborar fins que es va disposar de tota la informació sobre les accions de millora de cada titulació i, al seu torn, aquestes accions no es van poder realitzar fins que es va disposar de la valoració dels estàndards d'acreditació.

Finalment, durant la tercera setmana de novembre del 2020 es va disposar d'un esborrany de l'autoinforme, el qual va ser revisat per la CIQ. Durant aquesta fase de revisió, els membres del Consell de Govern, el personal docent i el personal d'administració i serveis van fer suggeriments, que es van incorporar a l'autoinforme quan va resultar convenient. Aquest autoinforme es va difondre a través d'un comunicat enviat a tota la comunitat universitària en el qual s'informava de la publicació de l'autoinforme d'acreditació. Aquesta informació també es va publicar com a notícia al web de la UAO CEU per a la validació dels diferents grups d'interès durant el període comprès entre el 20 i el 24 de novembre.

Aquest procés s'ha desenvolupat, en general, amb un nivell alt d'implicació i un grau notable de satisfacció dels diferents grups d'interès del centre i ha tingut una participació activa de tots els membres del CAI del centre, que han estat molt conscients de la importància de tot el procés en tot moment. Les evidències recollides a l'autoinforme són les que s'indiquen a la [Guia d'acreditació de l'AQU](#); també se n'hi han afegit d'altres que s'han considerat convenients.

Les evidències relacionades amb l'elaboració de l'autoinforme es poden trobar clicant a l'enllaç següent: [Procés d'elaboració de l'autoinforme](#)

3. VALORACIÓ DE L'ASSOLIMENT DELS ESTÀNDARDS D'ACREDITACIÓ

Estàndard 1. Qualitat del programa formatiu

MÀSTER UNIVERSITARI EN POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

1.1. El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.

El perfil de competències del màster universitari en Postproducció Audiovisual de la Universitat Abat Oliba-CEU és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent al MECES.

Així ho acredita la [verificació favorable](#) del Consejo de Universidades emesa el 26 de juliol de 2011, d'acord amb l'article 24 i posteriors del Reial decret 1393/2007, del 29 d'octubre, modificat pel Reial decret 861/2010, del 2 de juliol, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments universitaris oficials.

Posteriorment, amb la [renovació de l'acreditació](#) de 10 de maig de 2017, així com el seguiment realitzat en la convocatòria [2018-2019](#), es considera avalada la consistència del perfil de competències de la titulació amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.

Totes les evidències que s'adjunten en aquest subestàndard es poden trobar clicant a l'enllaç següent: [MUPA 1.1](#).

1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i els objectius generals de la titulació del Màster universitari en Postproducció Audiovisual (MUPA). El desenvolupament del programa formatiu es centra en dos vessants: l'acadèmica i la professional. El disseny i estructura del currículum equilibra aquests dos aspectes de manera sostinguda per tal que els alumnes finalitzin els seus estudis amb una visió polièdrica de la realitat audiovisual tot assolint la capacitat dels estudiants per a la recerca acadèmica en aspectes vinculats amb el llenguatge, la narrativa, l'estètica, l'estructura i les innovacions audiovisuals. Camps acadèmics que protagonitzen les àrees de recerca dels Treballs Finals de Màster (TFM) i que estan vinculats amb l'exercici docent i investigador dels professors-doctors de la titulació.

Pel que fa al vessant professionalitzador, el màster se centra en sessions sotmeses a l'actualització constant segons les demandes i les tendències de la indústria audiovisual, impartides per professionals d'un gran prestigi sota la supervisió i la coordinació del professorat del Departament de Comunicació de la UAO CEU i altres doctors i investigadors col·laboradors del màster.

Convé posar de manifest que algunes de les sortides professionals del màster són oficis de creació recent, molt vinculats a les noves tecnologies digitals de postproducció cinematogràfica i audiovisual així com a l'extensió de la narrativa als camps propis de la societat digital (narrativa audiovisual transmèdia, *branded content*, noves plataformes de distribució audiovisual, VOTT, realitat virtual, *slow TV*, ús de la tecnologia *dron*, cinema estereoscòpic, etc.). En aquest sentit, aquest màster fa una aposta decidida per la formació integral dels futurs professionals que considerem imprescindible perquè es converteixin en experts en postproducció digital i noves tecnologies aplicades a l'audiovisual, a més de noves narratives. Per aquest motiu, les activitats formatives s'imparteixen en cada assignatura en forma de sessions magistrals o teòriques, sessions pràctiques o tècniques, seminaris, tallers, anàlisi de casos, classes participatives, pràctiques externes i internes, tutories i treballs en grup i autònoms, etc. Tot plegat per recollir la demostració de les competències acadèmiques programades al pla d'estudis.

Per continuar vetllant per aquesta coherència i visió integradora dels coneixements en l'àmbit audiovisual, es manté actualitzada la informació relativa al calendari acadèmic, les guies docents i la informació rellevant per a l'alumnat, que és accessible a través de la intranet de la Universitat, com també públicament a la pàgina web de la titulació. La Universitat Abat Oliba CEU treballa per mantenir actualitzats els continguts dels seus estudis. En el cas d'aquest Màster, la tecnologia i també l'estètica han avançat força en els darrers temps el què aconsella una modificació de la memòria de la titulació per tal de posar al dia alguns dels continguts, tot seguint les recomanacions del Ministeri.

S'adjunta, com a evidència, el [calendari acadèmic](#), les [guies docents](#), la descripció del [pla d'estudis](#), el [cronograma](#) i les [competències](#) del màster. Bona part d'aquesta informació també apareix recollida al [dossier informatiu](#) del màster, que pot descarregar-se del web de la Universitat i que s'actualitza al febrer de cada any de cara al curs que començarà l'octubre següent. Tanmateix, a l'inici del curs, cada estudiant rep una [Guia de l'Estudiant](#) que clarifica i amplia aquestes informacions rellevants, acompanyades d'altres vinculades a la vida universitària a la UAO-CEU, tots aquests materials s'aporten com a evidència.

Ateses les avaluacions positives anteriors i les evidències aportades, s'entén que el pla d'estudis i l'estructura del currículum son coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

Les evidències que s'adjunten en aquest subestàndard es poden trobar clicant a l'enllaç següent: [MUPA 1.2](#).

1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

Els requisits d'ingrés per la titulació de màster universitari en Postproducció Audiovisual de la Universitat Abat Oliba CEU compleixen els criteris d'admissió de les places ofertes per al màster. L'adaptació rigorosa actual del perfil de l'alumnat ha col·laborat en la satisfactòria evolució de la titulació. Els requisits d'accés se centren en:

- El reconeixement dels drets d'accés i de la permanència de l'alumnat sota els principis d'igualtat, mèrit i capacitat, sense cap tipus de discriminació per raó de naixement, raça, religió, discriminació física i sensorial o qualsevol altra condició o circumstància personal o social.
- La Comissió de Garantia és l'encarregada de revisar, actualitzar i, si escau, millorar la definició del perfil d'ingrés i admissió d'estudiants. Per tot plegat, procedeix periòdicament a l'anàlisi dels marcs de referència relatius a aquests processos i a l'estudi de la situació actual del sistema universitari més proper, de l'entorn social i professional, considerant la relació que té amb els continguts dels programes formatius vigents, proposant a la Junta de Govern de la Universitat el perfil d'ingrés per debatre'l i aprovar-lo.
- La política d'admissió d'estudiants està dissenyada per permetre l'admissió d'alumnes qualificats, tant des del punt de vista acadèmic com vocacional. S'emmarca dins de la política de la Universitat i configura un pla de formació i orientació, elaborat amb el suport del Servei d'Informació i Promoció, que cal que estigui aprovat per la Junta de Govern de la Universitat.
- El procediment d'admissió és públic, objectiu i individualitzat. Tota la informació relativa al procés està publicada al [web del màster universitari en Postproducció Audiovisual](#) i en tots els elements de comunicació, difusió i informació que reben els candidats i les persones interessades en aquest màster.

Els perfils actuals inclouen estudiants provinents, majoritàriament, de l'àrea de la Comunicació Audiovisual, en tots els vèrtex d'aquesta disciplina i la nomenclatura que cada universitat d'origen ha triat per a la configuració dels seus estudis. Malgrat la diversitat nominal, es comparteixen objectius i habilitats. El gruix dels estudiants d'aquest màster provenen, doncs, d'aquesta branca del coneixement. A més, s'hi incorporen estudiants d'àrees artístiques o tècniques vinculades a l'audiovisual. Des del disseny fins a l'enginyeria tècnica. Malgrat tot, son casos puntuals i sempre es tracta de candidats que han exercit professionalment o mitjançant convenis de pràctiques competències pròpies de l'audiovisual o bé tenen interès acadèmic i professional en fer-ho i un domini bàsic dels *software* fonamentals del màster, requisit important per a la valoració dels candidats i també pel correcte seguiment de les classes.

Tots els candidats que desitgin accedir al programa formatiu del màster universitari en Postproducció Audiovisual han de formalitzar la sol·licitud normalitzada corresponent (disponible al web del màster) o bé sol·licitar-la al Servei d'Informació o al d'Admissions. El període oficial ordinari de [sol·licitud de plaça](#) s'inicia el primer dia hàbil del mes de gener i finalitza el dia 15 de setembre de cada any o un cop exhaurides les places disponibles. Aleshores, als candidats que compleixen els requisits però no han obtingut plaça al màster, se'ls informa que queden inscrits en una llista d'espera que els dona preferència per a la matrícula del curs següent o bé els permet de resoldre la sol·licitud inicial si es produeix alguna vacant durant el mes de setembre, sempre que sigui abans de l'inici del curs (previst per al mes d'octubre de cada any).

El Servei d'Admissions s'encarrega d'enregistrar —en paper i electrònicament— i arxivar totes les sol·licituds rebudes, d'enquadernar-les i classificar-les per anualitats, per tal de fer-ne el seguiment corresponent. L'ús de totes aquestes dades es limita estrictament a quantificar, a efectes estadístics, la demanda de places reclamades pel sistema universitari.

Per tal de valorar l'accés d'un candidat al màster universitari en Postproducció Audiovisual, es disposa d'una comissió d'admissió, que avalua i analitza totes les sol·licituds sota la supervisió del coordinador dels estudis, que manté una entrevista personal presencial o per videoconferència amb cada candidat, entrevista en què s'analitza el potencial, el desenvolupament acadèmic i professional del candidat d'acord amb el programa i es presta un interès especial als aspectes següents: la creativitat, l'adaptació a les noves tecnologies, la responsabilitat social ètica, l'esperit emprenedor i la vocació per la professió de postproducció audiovisual.

El procés de selecció requereix la possessió del títol de grau o llicenciatura (o equivalent en el cas d'universitats estrangeres) en les àrees de Comunicació, tot i que també valora altres procedències, vinculades a l'art, l'estètica, la cinematografia o les enginyeries del so i la imatge. Els criteris de selecció són transparents i públics; s'hi ponderen l'expedient acadèmic, l'experiència professional, la possessió d'altres titulacions vinculades al màster i l'entrevista personal. Es considera imprescindible la vinculació acadèmica o professional amb l'audiovisual així com el domini bàsic dels *softwares* d'edició i postproducció que determina la coordinació del màster, d'acord amb el programa. D'aquesta manera, els alumnes admesos poden seguir les classes sense cap dificultat i a un bon ritme, cosa que els permet assolir uns coneixements avançats de determinats programaris i d'eines tècniques.

Tanmateix, la prova d'accés, la tasca activa i propositiva del professorat, que té una gran experiència en l'àmbit professional, i el nombre limitat d'estudiants per grup contribueixen decisivament a la qualitat de l'ensenyament, en el seguiment personalitzat de l'alumnat i en la millor implementació pràctica.

L'adaptació rigorosa actual del perfil de l'alumnat traça la presència de quatre col·lectius molt clars: llicenciats o graduats en Comunicació Audiovisual, Cinema i Audiovisuals, Comunicació Social i, en menor mesura, Periodisme, Publicitat i Relacions Públiques i Enginyeria. S'adjunta com a evidència el [l·listat d'estudiants](#) i [els seus estudis d'origen](#).

Tot i que la memòria estableix la possibilitat d'acceptar fins a 30 estudiants per curs, durant el període d'implementació del màster, el nombre de places ha quedat restringit a un màxim de 20 per tal de garantir un seguiment adient i individualitzat dels estudiants, poder facilitar l'aprenentatge dels *software* i de les eines tècniques amb la supervisió directa del professorat i garantir la qualitat de l'oferta de pràctiques i la inserció laboral dels estudiants un cop acaben els estudis. Així es va identificar en les propostes de millora de l'anterior procés d'acreditació, una proposta que s'ha mantingut i assolit. Tot plegat, amb l'objectiu de fer un seguiment individualitzat dels alumnes, acompanyar-los al màxim possible en el seu procés d'aprenentatge, oferir-los bones pràctiques professionals a empreses del sector i afavorir-los un accés òptim als recursos audiovisuals de la Universitat Abat Oliba CEU, que han viscut una transformació i actualització sostinguda i especialment rellevant a l'inici del curs 2019-2020.

En els darrers anys, s'ha vist una evolució creixent dels estudiants provinents d'altres universitats estrangeres en detriment dels alumnes provinents d'altres comunitats autònomes. El creixent desenvolupament de l'audiovisual a l'Amèrica Llatina s'ha convertit en un revulsiu que ha fet amplificar la demanda d'aquest tipus d'estudis amb titulació europea.

Si bé, en el seu origen, aquest màster tractava de reciclar i actualitzar els coneixements de professionals de l'audiovisual que necessitaven de noves competències, en els darrers anys es manté la tendència a rebre candidats i estudiants

que finalitzen el seu Grau i volen estendre la seva estada universitària amb un postgrau com el MUPA.

Aquest programa de màster té també un interès creixent entre els estudiants provinents d'universitats estrangeres o d'altres territoris de l'Estat. Per tot plegat, s'adjunta l'[evolució de l'accés i matrícula](#) des del curs acadèmic 2015-16 fins al curs acadèmic 2019-20.

Aquest és un màster que requereix una dedicació important pel que fa al volum de feina audiovisual que cal desenvolupar i per la càrrega lectiva i tècnica que conté, atesa la seva presencialitat. Per tot plegat, la majoria dels nostres estudiants tenen dedicació exclusiva. Tal i com vam preveure en l'anterior informe d'acreditació, aquesta tendència s'ha imposat definitivament i aquells que treballen mentre estudien ho fan, molt majoritàriament, en el sector de l'audiovisual; fet que permet noves i millors oportunitats.

Aquest màster requereix uns coneixements previs en el camp audiovisual que fan que la immensa majoria d'alumnes vinguin d'estudis de grau o llicenciatura dels camps de la Comunicació i que es caracteritzin per tenir una capacitat d'adaptació a l'entorn professional que implica un procés de selecció de candidats que posi en valor aquestes necessitats, per garantir un desenvolupament adequat del pla d'estudis, que es complementa amb un seguiment individualitzat i acurat dels alumnes mitjançant treballs individuals, grupals, tutories i activitats pràctiques.

Per tal de garantir un accés igualitari, objectiu i transparent, la Comissió d'Admissió revisa tota la documentació presentada per l'alumne, la presentació personal del candidat, la carta de motivació, l'interès pels estudis, la seva experiència professional i l'informe que elabora el coordinador del màster després de l'entrevista personal.

Durant l'entrevista personal, es valoren les aptituds de l'alumne i també s'informa de manera individualitzada i detallada de tot el programa acadèmic, de cadascun dels mòduls i assignatures, de les necessitats tècniques, de l'horari de classe, de la planificació adequada de l'estudi i la dedicació, de la càrrega lectiva i de treball, de les sortides professionals, etc., com també de la vinculació òptima entre l'estudiant i el programa formatiu del màster.

Un cop finalitzada l'entrevista, el coordinador elabora un informe de candidatura que s'adjunta a la documentació presentada per l'alumne i a la sol·licitud d'admissió normalitzada i comunica al Servei d'Admissions i a la Comissió d'Admissions les seves impressions. De manera coordinada, es dona resposta per escrit a la sol·licitud en un termini màxim de 15 dies. S'adjunta com a evidència diverses entrevistes i tests d'accés a la titulació.

D'altra banda, s'analitza l'oferta de places els cursos 2017-2018, 2018-2019 i 2019-2020. Com venim defensant, el nombre de places a oferir ha quedat fixat en 20 des del curs 2017-2018, per tal de garantir un seguiment adient de tots i cadascun dels estudiants. Malgrat tot, la xifra d'estudiants matriculats s'ha anat estabilitzant al voltant de la desena al llarg dels cursos 2017-2018 i 2019-2020 però s'intueix una recuperació de la demanda en el curs 2019-2020 i en el 2020-21 que acaba de començar, tot i la situació de pandèmia global que vivim (s'adjunta la evolució d'accés i matrícula des del curs 2015-2016 al 2019-2020). A partir del curs 2019-2020, a més, s'introdueix la variable de gènere en els principals indicadors per tal de fer una observació més acurada d'aquest tret en pròxims processos de verificació i amb l'objectiu de fomentar la igualtat.

MÀSTER EN POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

INDICADORS D'ACCÉS I MATRÍCULA *	2016- 2017	2017- 2018	2018- 2019	2019-2020	
Nombre de places ofertes de nou accés	30	20	20	20	
Nombre d'estudiants matriculats de nou ingrés (D= Dones; H= Homes)	17	13	10	11 (5D/ 6H)	
Percentatge d'estudiants matriculats de nou ingrés respecte del total (D= Dones; H= Homes)	56,7%	46,4%	66,7%	90,9% (36,4%D/ 54,5%H)	
Percentatge d'estudiants matriculats de nou ingrés segons titulació d'accés (màster)	Llicenciatura	11,8%	7,7%	20,0% (10%D/ 10%H)	
	Diplomatura, Arquitectura Tècnica o Enginyeria Tècnica	5,9%	0,0%	0,0%	
	Grau	52,9%	46,2%	50,0%	30% (0%D/ 30%H)
	Titulació universitària estrangera	29,4%	38,4%	30,0%	50 % (30%D/ 20%H)
	Altres*	0,0%	7,7%	0,0%	0,0 %
Mitjana de crèdits matriculats per estudiant	38,3	33,2	43,3	55,5	
Nombre total d'estudiants matriculats	30	28	15	11	

*Cal remarcar que, a partir del curs 2019-2020, la major part dels indicadors ja s'expressen de manera global i per gènere

Atès que aquest màster té una forta demanda de candidats que provenen d'altres comunitats autònomes de l'Estat i d'altres països, durant el curs 2014-2015 es va establir la necessitat d'oferir als alumnes del màster l'accés a l'Aula de postproducció de la Universitat sense restriccions i de manera coordinada amb el cronograma del màster cada dissabte al matí, un servei anomenat "Aula oberta". Una oferta que es va amplificar durant el curs 2019-2020 establint com a "Aula oberta" una hora abans i una hora després de les classes (de 15:00 a 16:00h i de 20:00 a 21:00h).

Aquest mecanisme considerem que pot ajudar els alumnes a millorar els seus coneixements, a practicar les habilitats tècniques adquirides durant la setmana i a establir vincles de complicitat acadèmica i professionalitzant entre els nostres estudiants. **L'establiment de l'"aula oberta" permet, així mateix, que els alumnes que no disposen d'equips informàtics propis a casa puguin tenir-ne garantit l'accés per fer-hi pràctiques.** La iniciativa de l'"aula oberta" ofereix una oportunitat complementària a la que ja tenen habitualment els estudiants de la UAO CEU de fer servir les instal·lacions audiovisuals i informàtiques durant la setmana lectiva si en fan la reserva corresponent.

Per tal de mantenir l'alt nivell de correlació entre les demandes del sector audiovisual, els estudis i continguts oferts en aquest màster i les àrees de recerca que el componen, es proposen un seguit de millores (PM 01, PM 08) que vagin actualitzant els estudis d'acord amb una indústria i una estètica que estan vives.

D'aquesta manera, es dona compliment a aquest subestàndard, ja que s'evidencia i vetlla per a que els estudiants admesos tinguin el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el nombre de places que s'ofereix és coherent amb l'estructura i organització dels estudis.

Les evidències que s'adjunten en aquest subestàndard es poden trobar clicant a l'enllaç següent: [MUPA 1.3](#).

1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.

El màster té establerts mecanismes de coordinació docent horitzontal i també de verticals a cadascuna de les matèries del programa amb la finalitat de facilitar el progrés en l'aprenentatge. S'aporta una mostra d'[actes de reunions del claustre de professors del màster i actes de reunions amb delegats](#) així com un [calendari de la planificació del curs 2020-21](#). Durant el curs 2019-20 el nombre de reunions de coordinació es va veure sensiblement incrementat per tal de coordinar i re programar la docència atesa la situació d'emergència sanitària propiciada per la Covid 19 i la proclamació de l'Estat d'Alarma. Totes aquestes actes estan signades pel coordinador del màster i, des de fa dos cursos, es va considerar que calia testimoniar-les també per algun dels presents, que les verifica a través d'un justificat de recepció a través del correu electrònic, eina que ha estat fonamental durant l'Estat d'Alarma. S'està treballant en un sistema de verificació per signatura electrònica que faciliti la gestió i emmagatzematge d'aquests documents. Per tot plegat, s'adjunten els [justificants de recepció](#) de les actes dels dos darrers cursos, a banda de les pròpies actes.

Existeix un procediment general per valorar el seguiment, el procés i els resultats del màster que confirma una coordinació docent adequada. El progrés acadèmic es concreta amb l'establiment d'una acció formativa basada en la tecnologia i en el desenvolupament de les eines necessàries per facilitar el treball autònom i fomentar les habilitats formatives per al treball en grup. **Les reunions periòdiques de la Coordinació del Programa amb alumnat i professorat, a través del seguiment, preavaluacions i avaluacions, afavoreixen la programació d'activitats que serveixen per desenvolupar competències transversals, com també per afavorir la integració de coneixements adquirits a través de diferents matèries**, com ara els treballs de curs que es tutoritzen i avaluen en diverses matèries.

D'aquesta manera, considerem molt útils les reunions i l'opinió de l'alumnat i del professorat per unificar criteris i dissenyar actuacions que garanteixin la qualitat formativa que oferim als nostres estudiants. A més, la Direcció d'Estudis i la Coordinació del Programa fan l'anàlisi dels indicadors i dades recopilats durant el desenvolupament de l'activitat acadèmica per poder implementar millores a través dels plans de millora anuals i de les enquestes de satisfacció, tant del professorat com dels estudiants.

A més, el Coordinador es reuneix periòdicament amb els professors i els coordinadors dels Servei de Pràctiques i Recerca per tal d'optimitzar l'assignació de *pràcticums* i garantir el desenvolupament adequat del Treball de Final de Màster (TFM). En aquest punt, a més, s'organitzen sessions individualitzades i col·lectives amb els tutors de

TFM, s'estableixen uns criteris comuns, es formen els nous tutors i se'ls facilita la documentació i les guies necessàries per assegurar un seguiment adequat de les tutories. Així mateix, tots els professors que duen a terme tasques de tutorització de TFM reben la [llista de temes proposats](#) per cada professor, per evitar solapaments, i la informació puntual del calendari d'entregues, la disposició i composició de tribunals i l'assignació de treballs, de la temàtica i dels projectes d'investigació.

Per tal de facilitar la coordinació i establir mecanismes de millora i seguiment constant en el màster, a l'anterior informe de verificació es va proposar l'assignació d'un **professor-coordinador de cadascun dels mòduls en què es divideix el màster, que esdevé el responsable de la docència, l'avaluació i el seguiment dels continguts d'aquesta assignatura del màster**. Aquesta proposta ha quedat plenament assolida i ha contribuït a la millora sostinguda de la titulació.

Així mateix, la UAO CEU disposa d'una aplicació informàtica pròpia que facilita l'organització i coordinació docent de les diferents assignatures a tots els nivells (docents, estudiants, PAS) i permet no solament gestionar els espais, sinó planificar les activitats acadèmiques de forma senzilla per a tots els usuaris. El sistema de suport i orientació a l'alumnat el completa un òrgan responsable i un pla d'acció tutorial de la Universitat.

La coordinació docent es porta a terme regularment, però es fa una reunió anual general al començament del curs on assisteix tot el professorat eventual i el professorat amb contracte estable (a temps complet). Així mateix, la Direcció del Màster manté reunions periòdiques amb la Direcció del Departament i la Coordinació del Programa, en què es fa un seguiment continu de la titulació. També s'estableixen reunions de professorat per àrees de coneixement i en àmbits concrets que requereix aquest màster com el Departament d'Audiovisuals, el Servei de Pràctiques, la Comissió d'Assignació de TFM's o els professors implicats en el Projecte Final Audiovisual (PFAV).

En aquesta línia, cada professor rep per via electrònica (CampusNet, BlackBoard i correu electrònic) els [comunicats](#) i missatges adreçats al professorat; a més, abans de començar cada curs els professors reben una edició actualitzada de la [Guia del professor del màster universitari en Postproducció Audiovisual](#), que conté el temari complet i detallat de cada assignatura, sessió, taller, *master class*, etc., així com el cronograma detallat de tot el màster. Per via electrònica, cada professor ha de concretar les seves necessitats tècniques i digitals per a cada sessió que imparteix i aquesta versió del cronograma es facilita als departaments d'Audiovisuals i Informàtica de la Universitat Abat Oliba CEU per tal que es puguin preparar amb temps les estacions de treball dels alumnes (amb ordinadors Mac), la reserva d'aules especials, platós, aules de fotografia, entre altres, la coordinació i disposició dels materials audiovisuals, la gestió de les carpetes de lliurament i el lloguer del material necessari que escaigui.

El [cronograma del màster](#) és, a més, una eina fonamental tant per a la Universitat com per als estudiants, per tal de poder planificar la càrrega docent i lectiva, avançar-se a les necessitats tècniques de les següents sessions, planificar bé les entregues de les activitats que s'aborden al màster, practicar durant les sessions d'"aula oberta", etc. Aquest cronograma es va veure modificat en diverses ocasions durant el curs 2019-20 com a conseqüència de la Covid-19. Per tot plegat, es va establir un [cronograma de les sessions virtuals](#) i un nou cronograma de sessions presencials un cop aixecat l'estat d'alerta i garantides les mesures sanitàries per tal de recuperar les sessions presencials.

El progrés acadèmic es concreta amb l'establiment d'una acció formativa basada en la tecnologia i en el desenvolupament de les eines necessàries per facilitar el treball autònom i fomentar les habilitats formatives per al treball en grup i, des del curs 2019-2020 el teletreball i les sessions a distància mitjançant l'aplicatiu Blackboard Collaborate Ultra i des del curs 2020-21 amb les noves aules digitals LG HyFlex.

A més, la Universitat Abat Oliba CEU organitza reunions de coordinació amb els delegats dels diversos estudis que ofereix i cursos de formació de delegats. Com a proposta de millora (PM 04), en el curs 2020-21 s'incorpora la figura de l'"estudiant d'aula", que ja era una figura que s'emprava en altres màsters de la UAO-CEU. Aquest estudiant rep una beca sotmesa al compromís de donar suport als docents per afavorir l'ús de les noves tecnologies de les aules HyFlex.

De manera coordinada, el director del Departament de Comunicació i el coordinador del programa duen a terme l'anàlisi dels indicadors i les dades recopilades durant el desenvolupament de l'activitat acadèmica. El coordinador organitza tres tutories individualitzades –dues d'elles, obligatòries – amb els alumnes programades al llarg del curs.

La primera té lloc abans de Nadal per valorar com s'integren a la Universitat, al programa i amb el seu grup i, especialment, per començar a orientar l'alumne en la tipologia de pràctiques que pot voler fer i en la tria del tema o l'àrea sobre la qual vol presentar el Treball de Final de Màster (TFM). Els resultats d'aquestes tutories es traslladen al professorat, al Servei de Pràctiques i Servei de Recerca, per tal d'organitzar convenientment cadascun dels processos que se seguiran a partir del mes de gener.

La segona tutoria té lloc a la meitat del període de pràctiques de l'alumne i serveix per valorar com continua la seva formació, quines tasques desenvolupa a l'empresa o institució en què fa les pràctiques i quines competències està enfortint i aplicant durant el Pràcticum. La tercera tutoria és voluntària i està orientada a revisar l'expedient de l'alumne i a analitzar com evoluciona, a orientar-lo en el tram final del TFM i a ajudar-lo a potenciar les seves habilitats de cara a l'ocupabilitat futura, quan acabi els estudis.

Per tot això, es considera essencial la figura del Coordinador del màster, que revisa i actualitza els continguts de tots els mòduls, fa de pont entre els estudiants i el professorat, coordina els docents i les sessions que imparteixen, vetlla per la qualitat de les classes, entrevista personalment els candidats a ser alumnes del màster, manté contacte directe personal amb els docents, organitza les reunions de coordinació d'àrea, fa el seguiment de les pràctiques professionals a través d'eines informàtiques dissenyades per a aquest fi, facilita la signatura de convenis amb institucions rellevants del món de l'audiovisual, revisa l'avaluació i el seguiment que es fa de cada estudiant i organitza l'assignació de TFM entre els tutors i la constitució dels tribunals acadèmics, en consonància amb els departaments de la Universitat Abat Oliba CEU que hi estan implicats.

Així mateix, el coordinador d'estudis està a la disposició dels estudiants per atendre'ls personalment, per correu electrònic o a través de l'aplicació informàtica CampusNet / Blackboard. El fet que sigui un grup reduït d'estudiants facilita el seguiment individualitzat de cada estudiant.

Així, doncs, s'evidencia que, atesa l'avaluació positiva d'aquest subestàndard a l'anterior informe de valoració del seguiment i les evidències aportades, els

mecanismes de coordinació docent són adequats per al desenvolupament correcte de la titulació.

Totes les evidències que s'adjunten en aquest subestàndard es poden trobar clicant a l'enllaç següent: [MUPA 1.4](#).

1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.

Les diferents normatives que afecten la comunitat universitària i que es detallen, d'una forma o una altra, a la memòria de verificació i a l'informe de seguiment del període 2018-2019, s'apliquen correctament i sota la responsabilitat de la Secretaria General de la Universitat i de la Junta de Facultat. Ara, després d'uns anys d'implantació, es pot afirmar que tenen un impacte positiu en els resultats de la titulació i que s'actualitzen convenientment si la legislació ho requereix.

Tota la normativa que afecta la titulació s'aplica de manera adequada i d'acord amb les previsions referents a les memòries verificades, sota la supervisió de la Secretaria General.

Com a evidència de l'aplicació correcta de les normatives, del seu impacte positiu i del seguiment i la millora contínua en aquest aspecte, cal remarcar que durant l'any 2017 es va modificar la Normativa reguladora dels estudis de postgrau, la Normativa de seguiment i avaluació del TFG/TFM, la Normativa general d'ajudes a l'estudi i la Normativa de permanència de màsters.

D'acord amb l'avaluació favorable d'aquest subestàndard a l'acreditació del títol oficial i a la posterior avaluació del seguiment, juntament amb les evidències aportades, s'entén que l'aplicació de les diferents normatives es fa de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.

Finalment, indicar que en la modificació s'adjunta com a evidència tot un [recull de normatives Covid-19](#), relatives als nous protocols adaptats a la situació de pandèmia sanitària, a partir del segon semestre del curs 2019-2020.

Totes les evidències que s'adjunten en aquest subestàndard es poden trobar clicant a l'enllaç següent: [MUPA 1.5](#).

Estàndard 2. Pertinència de la informació pública

2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu.

La [UAO CEU](#) publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu. El lloc web de la Universitat aporta tota la informació rellevant indicada a la [Guia per al seguiment de les](#)

titulacions oficials de grau i màster de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU). La pàgina web de la UAO CEU s'ofereix en tres idiomes:

- [Català](#)
- [Castellà](#)
- [Anglès](#)

Tota la informació de qualsevol titulació s'actualitza al web cada curs acadèmic, de la qual cosa se n'encarrega el director o coordinador d'estudis (per als graus) o el director o coordinador de programa (per als màsters) corresponent. L'actualització es duu a terme d'acord amb el *Procés de seguiment de les titulacions* [PC13](#) i amb el *Procés d'informació pública i rendició de comptes* [PA10](#) del SGIQ del centre, un cop el centre ha recollit la informació i ha fet un balanç dels seus resultats, d'acord amb el *Procés de mesurament dels resultats* [PA11](#) del SGIQ. A la pàgina web, la informació de cada grau es desglossa en els apartats següents: presentació, pla d'estudis, professorat, sortides i pràctiques, internacional, preus i ajuts, qualitat i normativa. La informació de cada màster universitari al web es desglossa en els apartats següents: presentació, pla d'estudis, professorat, sortides, col·laboradors, preus i ajuts, qualitat i normativa.

Enllaç general del la titulació:

- [Màster universitari en Postproducció Audiovisual](#)

Des d'aquest enllaç s'accedeix als apartats citats anteriorment, els quals contenen la informació sobre les característiques de cadascuna de les titulacions oficials de grau i màster i del seu desenvolupament operatiu, així com les [Guies Docents](#) actualitzades.

El grau de dependència amb sistemes d'informació centralitzats de la Universitat és correcte i fluid, atès que s'aprofiten els sistemes de gestió de la informació existents per actualitzar els apartats que correspongui. Els estudiants perceben la qualitat de la informació acadèmica disponible abans de la matrícula i poden prendre decisions amb coneixement de causa. La informació administrativa disponible sobre el procés de matrícula o sobre trasllats està actualitzada degudament, així com també ho estan els objectius generals de les titulacions, el perfil de formació del titulat, i la informació sobre les pràctiques externes, sobre el Treball de Final de Grau (TFG) o el Treball de Final de Màster (TFM), i sobre les accions de mobilitat.

En relació amb els titulats, al llarg de la titulació s'actualitzen les informacions sobre l'ingrés, el desenvolupament operatiu de la titulació, les pràctiques externes, el TFG o el TFM, la mobilitat i els resultats. Això redunda en els ocupadors, que gràcies als continguts i als perfils poden contractar els titulats fàcilment. Lògicament, es consulta els professors sobre l'adequació de la informació acadèmica disponible durant les diferents etapes del procés formatiu. Les enquestes mostren que s'ha aconseguit un grau de satisfacció elevat respecte dels sistemes d'informació interns.

Cada titulació garanteix a més un accés fàcil i transparent a la informació rellevant de la titulació a tots els grups d'interès, fonamentalment a través de la pàgina web de la UAO CEU, però també a través de xarxes socials, YouTube, Facebook, etc.:

Xarxes socials	Facebook UAO CEU Twitter UAO CEU YouTube UAO CEU
Vídeo de presentació titulació	Enllaç del vídeo de presentació de la titulació

Finalment, cal remarcar què, fruit de l'anàlisi i reflexió respecte les recomanacions rebudes als anteriors informes d'avaluació, s'han atès aquests requeriments i les Guies Docents s'actualitzen abans de cada matrícula, afegint-hi la bibliografia recomanada i metodologies. És per aquest motiu que la Institució considera superat els requeriments i l'estàndard en qüestió.

Les evidències que s'adjunten en aquest subestàndard es poden trobar clicant a l'enllaç següent: [MUPA 2.1](#)

2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció.

La [UAO CEU](#) publica informació actualitzada, agregada, accessible i exhaustiva sobre els resultats acadèmics i de satisfacció de cadascuna de les titulacions oficials de grau i màster. Aquesta informació es troba disponible dins de las dimensions de resultats acadèmics i de satisfacció dels **indicadors de seguiment** de cada titulació oficial, a les quals es té accés públic mitjançant dues vies:

- la pàgina web de [Qualitat](#) (a l'apartat "Avaluació i seguiment")
- la [pàgina web de la titulació](#) (a l'apartat "Qualitat i normativa")

D'aquesta manera, la publicació, la compleció i l'actualització de la informació referent a les titulacions (característiques, desenvolupament i resultats) està a l'abast de tots els interessats i de la societat en general, garantint la facilitat d'accés a la informació publicada.

D'acord amb les indicacions de la guies de seguiment i d'acreditació de l'AQU, en la dimensió de resultats acadèmics dels [indicadors de seguiment](#) (expressats de manera global i per gènere a partir del curs 2010-20) de cada titulació oficial es troben publicats els següents indicadors:

- taxa de rendiment a primer curs (graus)
- taxa de rendiment
- taxa d'abandonament a primer curs (graus)
- taxa d'abandonament
- taxa de graduació en t i $t+1$ (graus) / en t (màsters) –on t és el temps previst–
- taxa d'eficiència en t i $t+1$ (graus) / en t (màsters)
- durada mitjana dels estudis
- percentatge d'excel·lents i MH (màsters)

En la dimensió de satisfacció dels indicadors de seguiment d'una titulació oficial es troben publicats els següents indicadors:

- satisfacció dels estudiants amb la docència
- satisfacció dels estudiants amb el programa formatiu
- satisfacció dels titulats amb la formació rebuda
- satisfacció del professorat amb el programa formatiu
- taxa d'intenció de repetir estudis (EIL)
- nombre de suggeriments
- nombre de reclamacions
- nombre de felicitacions

Gràcies a les reunions periòdiques amb els delegats i els subdelegats, i al contacte estret que tenen amb els directors de titulació, els estudiants participen en la definició i en la millora de la informació pública. Amb això, augmenta el seu grau de satisfacció amb els sistemes d'informació interns i amb la informació pública, la qual cosa se'ls pregunta a les trobades.

Les evidències que s'adjunten en aquest subestàndard es poden trobar clicant a l'enllaç següent: [MUPA 2.2](#)

2.3. La institució publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació.

L'anterior Facultat de Ciències Socials de la UAO CEU va participar en la convocatòria 2010 del programa AUDIT. El disseny del SGIQ, aplicable a totes les seves titulacions oficials, va rebre una [valoració positiva per part de l'AQU](#). La informació referent al SGIQ, incloent-hi el [Manual de Qualitat](#) i el [Manual de Processos](#), està disponible a la pàgina web de [Qualitat](#) en l'apartat "Sistema Garantia Interna de Qualitat", de manera que està a l'abast de tots els interessats i de la societat en general.

La política i els objectius de qualitat del centre estan disponibles tant al Manual de Qualitat com a l'annex del Procés per a l'establiment, la revisió i l'actualització de la política i els objectius de qualitat (d'ara endavant [PE01](#)) del *Manual de Processos*. En el novè apartat de cada procés del *Manual de processos* s'explica la rendició de comptes corresponent. A més, el centre també rendeix comptes publicant anualment els indicadors de seguiment de cada titulació oficial dins de l'apartat "Avaluació i seguiment" de la pàgina web de [Qualitat](#), així com dins de l'apartat "Qualitat i normativa" de la pàgina [web de la titulació](#).

La Institució informa de manera adequada i pública a tots els grups d'interès sobre les característiques dels programes i sobre els processos de gestió que en garanteixen la qualitat (informes de rendició de comptes a la societat que (IST, ISD, autoinformes d'Accreditació, etc).

Així doncs, respecte els **informes de seguiment** de les titulacions i dels departaments (IST i ISD), els quals estan disponibles a l'apartat "Avaluació i seguiment" de la pàgina web de [Qualitat](#), s'exposen les anàlisis valoratives sobre el desenvolupament i la qualitat del programa formatiu, les propostes de millora que no requereixen canvis en la memòria del títol, les propostes de modificació no substancial (s'incorporaran a la memòria del títol quan s'hagi de sotmetre a un procés de modificació), les propostes de modificació substancial autoritzables, els plans d'acció de millora i el seguiment de les propostes de millora dels cursos anteriors. D'aquesta manera, adequem la informació disponible per als estudiants –aconseguint-ho de forma sostenible– i la UAO CEU rendeix comptes a la societat.

Respecte al procés d'Acreditació de les titulacions, tots els **autoinformes d'acreditació** de les titulacions del centre també estan disponibles dins de l'apartat "Avaluació i seguiment" de la pàgina web de [Qualitat](#), amb la qual cosa també es rendeix comptes a la societat.

Finalment i tal i com s'ha comentat anteriorment, la Institució publica el SGIQ en què s'emmarquen les titulacions, així com la documentació lligada als processos del SGIQ sobre informació pública, recollida d'informació i rendició de comptes a l'apartat "Sistema de Garantia Interna de Qualitat" de la pàgina web de [Qualitat](#) (on s'hi pot trobar de manera pública tots els processos de Sistema, així com tota la documentació relacionada amb el SGIQ de la Universitat).

Amb tot això, la Universitat manté una actualització constant de la informació pública, la seva accessibilitat i els processos de millora continuada que en garanteixen la qualitat i la millora continua i publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació, per tant s'entén com a superat l'estàndard.

Les evidències que s'adjunten en aquest subestàndard es poden trobar clicant a l'enllaç següent: [MUPA 2.3](#)

Estàndard 3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ)

3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.

El SGIQ del centre disposa d'un procés implementat que facilita el disseny i l'aprovació de les titulacions; concretament, disposa del *Procés de disseny i aprovació de l'oferta formativa* (d'ara endavant [PC01](#)) del [Manual de Processos](#) del SGIQ, el qual es troba disponible a la pàgina web de [Qualitat](#), a l'apartat "Sistema Garantia Interna de Qualitat".

D'acord amb el que estableix el procés [PC01](#), en el disseny i l'aprovació de les

titulacions hi participen els grups d'interès corresponents i se segueixen uns paràmetres de qualitat homogenis per tal d'assegurar que els estàndards de qualitat van de bracet amb l'excel·lència. Transversalment a totes les titulacions, l'empremta de qualitat de continguts, la digitalització, la internacionalització i el sistema de tutories personalitzades amb els estudiants segueix el *modus operandi* aplicat.

A més, cal destacar que, des de la valoració positiva del disseny del SGIQ que va fer-ne l'AQU el març del 2011, la implementació del procés PC01 ha permès verificar el disseny de catorze titulacions oficials (quatre de grau i deu de màster universitari).

El SGIQ del centre disposa d'un procés implementat que inclou les accions de seguiment anual de les titulacions; concretament, disposa del *Procés de seguiment de titulacions* (d'ara endavant [PC13](#)) del *Manual de Processos* del SGIQ, que es troba disponible a la pàgina web de [Qualitat](#), a l'apartat "Sistema Garantia Interna de Qualitat".

Fins al curs 2012-2013, en l'elaboració dels informes de seguiment d'una titulació (IST) hi participaven principalment els responsables acadèmics (director de departament i director d'estudis o coordinador de programa) i en l'informe de seguiment de la universitat (ISU), el degà i el vicerector de Qualitat a més de la UTQ, que assessorava i gestionava aquest procés d'elaboració dels IST i ISU.

A partir del curs 2013-2014, coincidint amb el canvi del model d'informe de seguiment (proposat a la guia de seguiment de l'AQU) i d'acord amb el que estableix el procés PC13, en l'elaboració de l'informe de seguiment d'un departament (ISD) hi participen també un representant dels estudiants (delegat o subdelegat) i un representat del personal d'administració i serveis, que formen part de la Comissió de Seguiment de Departament (CSD). Tots aquests agents són coneixedors d'aquest procés i hi estan totalment implicats.

A partir del curs 2012-2013, i fent cas d'una de les recomanacions dels informes d'avaluació de seguiment de l'AQU, es va incloure als informes de seguiment de cada titulació un apartat que estableix un pla d'acció de millora, el qual articula les accions de millora proposades per a la titulació a partir d'una anàlisi valorativa, així com també un apartat per al seguiment de les propostes de millora de cursos anteriors. El procés de seguiment ha portat a fer diverses accions de millora de les titulacions oficials; per exemple, la millora dels plans d'estudi de les titulacions –reflectida en les modificacions realitzades–, la millora de la formació i la recerca del seu professorat –increment del professorat doctor i acreditat i dels trams de recerca vius–, l'augment de la mobilitat dels estudiants, la millora de la oferta de pràctiques, la millora del procés de seguiment tutorial d'avaluació de TFG i TFM, ...

Així mateix, el procés de seguiment va conduir a la revisió i simplificació dels processos del SGIQ relacionats amb la [definició de la política del PDI](#) (PE02), la [definició de perfils i admissió d'estudiants](#) (PC02), la [orientació i tutorització de l'estudiant](#) (PC04), la mobilitat ([PC07](#) i [PC08](#)), les pràctiques externes ([PC09](#) i [PC10](#)), la [inserció laboral](#) (PC11), la [gestió documental del SGIQ](#) (PA01), la [mesura de satisfacció dels grups d'interès](#) (PA04), la [gestió de convenis amb organitzacions](#) (PA09) i la [revisió i millora del SGIQ](#) (PE04) (vegeu el subestàndard 3.3 d'aquest

autoinforme), la qual cosa ha esdevingut en millores directes en cadascuna de les titulacions.

Un altra acció de millora derivada dels informes de seguiment és la creació de la bústia en línia “[Dóna'ns la teva opinió](#)”, suggerida al procés de seguiment de les titulacions. Els indicadors dels IST mostren que les accions de millora implementades han estat eficaces. També cal destacar que el procés de seguiment ha conduït a l'elaboració d'un [pla de beques FPI](#) per al període 2015-2020, que té en compte les necessitats de millora de les titulacions en matèria de professorat doctor (vegeu la part comuna de l'estàndard 4 d'aquest autoinforme).

En aquest procés de seguiment de les titulacions, les eines són contínues i plurals. Així, la [Junta de Facultat](#) del centre, que aplega el degà i els directors d'estudis, recull i discuteix els suggeriments i les propostes de millora que els directors d'estudi han rebut de les audiències involucrades (professors, estudiants, titulats i ocupadors) i que després traslladen als ISD. A més, la Junta de Facultat vetlla per la implantació de les accions proposades al Pla de millora.

També s'hi incorporen i implanten les propostes de millora i les recomanacions dels informes d'avaluació de les sol·licituds de verificació de l'AQU i de l'ANECA; es repassa periòdicament la classificació que es realitza sobre la formació prèvia requerida; s'estableixen el marc i la normativa específica per al disseny, l'execució, la supervisió i l'avaluació dels Treballs de Final de Grau o els Treballs de Final de Màster, com per exemple el format i disponibilitat pública que han de tenir; s'inclou informació referent als procediments per a la mobilitat del professorat, i es concreta la suficiència dels recursos materials de la Universitat per cobrir la docència. Així mateix, es revisa el procediment de valoració del progrés acadèmic.

El SGIQ del centre disposa d'un procés implementat per a l'acreditació de les titulacions; concretament, disposa del Procés d'Acreditació de Titulacions (d'ara endavant [PC14](#)) del *Manual de Processos* del SGIQ, el qual es troba disponible a la pàgina web de [Qualitat](#), en l'apartat “Sistema Garantia Interna de Qualitat”.

Aquest procés d'acreditació és la culminació del procés continu de seguiment de les titulacions. En aquest procés d'acreditació el CAI és el responsable de l'elaboració de la documentació requerida per a l'acreditació de les titulacions i de la preparació de la composició de les audiències de la visita del Comitè d'Avaluació Externa (CAE) al centre.

En aquest procés d'acreditació hi participen tots els grups d'interès del centre. Així, la composició del CAI garanteix que en aquest procés hi hagi representats els responsables acadèmics, els professors, els estudiants i el personal d'administració i serveis. En aquest sentit, el Consell de Govern aprova l'autoinforme i els titulats dels màsters hi participen a través de l'enquesta sobre la satisfacció amb la formació rebuda i l'autovaloració de competències transversals adquirides.

Cal afegir que, els integrants de la Unitat Tècnica de Qualitat es reuneix regularment amb el professorat amb càrrecs de gestió de titulacions, departaments, etc., amb l'objectiu que disposin d'una formació que els permeti participar amb coneixement i

responsabilitat en els diversos òrgans, com per exemple el CAI, els subCAI i la CSD, i en l'elaboració dels autoinformes d'acreditació i dels informes de seguiment.

Cal destacar que la implementació del procés PC14 ha permès acreditar un total de dinou titulacions oficials (deu graus i nou màsters universitaris), i la recent reacreditació de dues titulacions al febrer de 2020 (màster universitari en Gestió Administrativa i del màster universitari en Estudis Humanístics i Socials).

En relació amb aquest últim fet, cal remarcar que a la recent valoració rebuda d'AQU als informes de reacreditació de febrer de 2020 del màster universitari en Gestió Administrativa i del màster universitari en Estudis Humanístics i Socials, **l'estàndard 3 (Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ)) va ser valorat com a "se alcanza"** i més concretament, al subestàndard 3.1 s'indica que *"el SGIC cuenta con un proceso implementado que facilita el diseño y aprobación de las titulaciones, así como su seguimiento y acreditación, con implicación de los grupos de interés más significativos"* i **s'acredita el subestàndard 3.1 sense condicions**.

És per aquest motiu que, donades totes les evidències i la recent valoració rebuda d'AQU, la Institució entén per superat aquest estàndard.

Les evidències que s'adjunten en aquest subestàndard es poden trobar clicant a l'enllaç següent: [MUPA 3.1](#)

3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.

El SGIQ del centre disposa d'un procés implementat que gestiona la recollida dels resultats rellevants de la titulació; concretament, disposa del Procés de seguiment de titulacions PC13 del [Manual de Processos del SGIQ](#), el qual es pot consultar a la pàgina web de [Qualitat](#), a l'apartat "Sistema Garantia Interna de Qualitat".

Els processos que s'esmenten a continuació donen suport al procés PC13:

- [PA01: Procés de gestió documental del SGIQ](#)
- [PA04: Procés per a la mesura de la satisfacció dels grups d'interès](#)
- [PA05: Procés per a la gestió d'incidències, reclamacions i suggeriments](#)
- [PA11: Procés de mesurament dels resultats](#)
- [PA12: Procés d'anàlisi i millora contínua dels resultats](#)

A més, en el Procés de resultats d'aprenentatge (d'ara endavant [PC06](#)), es pot comprovar que les activitats d'aprenentatge afavoreixen l'aprenentatge de l'alumnat i que els resultats d'aprenentatge que obtenen els estudiants es corresponen amb els objectius i el disseny del programa formatiu. Així, els resultats d'aprenentatge segueixen les dinàmiques establertes per Bolonya.

D'acord amb els processos PC13 i PA01, la UTQ s'encarrega de la recollida dels indicadors dels informes de seguiment de les titulacions oficials. A l'annex del procés PC13 hi ha una taula dels indicadors recollits anualment, d'acord amb la guia de seguiment de l'AQU.

Tant a la pàgina web de cada titulació oficial (a l'apartat "Qualitat i normativa") com a la pàgina web de [Qualitat](#) (a l'apartat "Avaluació i seguiment") es poden consultar els fitxers històrics dels indicadors de seguiment de cada titulació, els quals recullen l'evolució d'aquests indicadors al llarg de tots els cursos des que es van implantar les titulacions, la qual cosa en facilita l'anàlisi valorativa.

A la carpeta d'evidències s'hi pot trobar els resultats de les **enquestes de satisfacció** dels tres últims cursos acadèmics ([2017-2018](#), [2018-2019](#) i [2019-2020](#)) realitzades als estudiants, titulats i titulades i professorat dels graus i màsters universitaris. En els darrers dos cursos s'ha incorporat com a novetat informació respecte les perspectives dels [ocupadors](#), així com l'enquesta anual al PAS, seguint les recomanacions rebudes als anteriors informes d'avaluació del seguiment i acreditació de titulacions. A més, durant el curs 2019-2020 es va incorporar una nova enquesta dirigida a conèixer la satisfacció dels estudiants de 1r curs de grau respecte a l'Acció Tutorial, amb l'objectiu de reduir l'abandonament a 1r curs.

En particular, s'hi pot trobar:

Curs acadèmic 2017-2018:

- Satisfacció professorat amb programa formatiu de Grau i Màster (enquesta bianual)
- Satisfacció estudiants de Grau i Màster
- Satisfacció titulats i titulades de Grau i Màster
- Enquesta satisfacció dels estudiants amb els Serveis de la Universitat
- Enquesta Inserció Laboral (EIL AQU 2017) – resultats UAO

Curs acadèmic 2018-2019:

- Satisfacció titulats i titulades de Grau i Màster
- Satisfacció estudiants de Grau i Màster
- Satisfacció estudiants (2n i 4rt curs de grau) amb l'Acció Tutorial
- Satisfacció del Personal d'Administració i Serveis (PAS)

Curs acadèmic 2019-2020:

- Satisfacció professorat amb programa formatiu de Grau i Màster (enquesta bianual)
- Satisfacció titulats i titulades de Grau i Màster
- Satisfacció estudiants de Grau i Màster
- Satisfacció estudiants (2n i 4rt curs de grau) amb l'Acció Tutorial
- Satisfacció del Personal d'Administració i Serveis (PAS)
- Satisfacció estudiants (1r curs de grau) amb l'Acció Tutorial

Cal tenir en compte i remarcar l'augment significatiu, fruit de les millores implementades en aquest aspecte, de la participació a les enquestes per part de l'alumnat, amb el que s'evidencia la millora continua del Sistema. Malauradament, la situació d'emergència sanitària ha fet reduir aquestes xifres en les enquestes del curs

2019-2020. Tot i aquest fet, l'índex de participació d'aquest últim curs són superiors a les de dos cursos anteriors tant en graus com en màsters universitaris:

ENQUESTA SATISFACCIÓ PROGRAMA FORMATIU - PARTICIPACIÓ					
ESTUDIANTS DE GRAU			ESTUDIANTS DE MÀSTER		
2017-2018	2018-2019	2019-2020	2017-2018	2018-2019	2019-2020
6%	70%	19,5%	16%	42%	24,4%

Aquests indicadors de seguiment, que principalment s'han extret de l'aplicatiu de Gestió Acadèmica SAUCE, recullen, en les diverses dimensions, els resultats de l'aprenentatge (resultats acadèmics i personals, inserció laboral, pràctiques externes i mobilitat, etc.) i la satisfacció dels diversos grups d'interès (estudiants, titulats, professors, ocupadors, PAS, etc.).

D'altra banda, la satisfacció de tota la comunitat universitària també es mesura mitjançant els resultats obtinguts a la bústia en línia "[Dóna'ns la teva opinió](#)", de la pàgina web de la Universitat, que té com a objectiu recollir suggeriments, reclamacions o queixes, i felicitacions o agraïments. Totes les incidències (suggeriments, reclamacions, queixes, etc.) de la bústia en línia es gestionen des del [Servei d'Atenció a l'Estudiant](#) del Vicerectorat d'Estudiants de la UAO CEU; cal dir, a més, que, en cas que no s'hagi optat per l'anonimat, totes aquestes incidències es responen. Les incidències que afecten una titulació, un departament, un servei, etc. es remeten directament a la persona responsable, que és l'encarregada de valorar-les i atendre-les. En general, les incidències resulten molt útils i, sens dubte, constitueixen una font de propostes de millora pel centre.

Així doncs, la Institució considera eficaços i amb un bon grau de resposta els instruments utilitzats per a la recollida d'informació per a la gestió eficient de les titulacions (en especial els resultats acadèmics), la implantació dels plans de millora generats i la eficàcia de les accions implantades.

Finalment, és molt important remarcar la recent valoració rebuda d'AQU als informes de reacreditació de febrer de 2020 del màster universitari en Gestió Administrativa i del màster universitari en Estudis Humanístics i Socials, on **l'estàndard 3 (Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) va ser valorat com a "se alcanza"** i més concretament, al subestàndard 3.2 s'indica que *el SIGC cuenta con un proceso implementado que gestiona la recogida de resultados relevantes, con la existencia de un cuadro de indicadores con información sobre su evolución temporal. El SIGC permite la recogida de la información sobre la satisfacción de los estudiantes y titulados con respecto al programa formativo* i **s'acredita el subestàndard 3.2 sense condicions.**

És per aquest motiu què, donades totes les evidències i la recent valoració rebuda d'AQU, la Institució entén per superat aquest estàndard.

Les evidències que s'adjunten en aquest subestàndard es poden trobar clicant a l'enllaç següent: [MUPA 3.2](#)

3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora contínua.

El SGIQ del centre disposa d'un procés implementat que es revisa periòdicament per analitzar-ne l'adequació; concretament, disposa del Procés de revisió i millora del SGIQ-UAO (d'ara endavant PE04), del *Manual de Processos del SGIQ*, el qual es troba disponible a la pàgina web de [Qualitat](#), a l'apartat "Sistema Garantia Interna de Qualitat".

Des de l'aprovació del disseny del SGIQ, el Vicerectorat de Qualitat del centre ha revisat i simplificat els processos que s'esmenten a continuació, motivat, sobretot, pels plans de millora inclosos en els IST, els ISD i els autoinformes d'acreditació i pels informes de valoració del seguiment i d'acreditació d'AQU. Així doncs, el Sistema de Garantia Interna de Qualitat de la Universitat (SGIQ), així com els seus processos, estan sent revisats i adaptant-se a la realitat de funcionament, afavorint la millora contínua de la Institució i preparant-se per a la certificació de la implantació del SGIQ en un futur pròxim. Els següents processos ja han estat revisats:

- PE02: Procés per a la definició de la política del PDI
- PE04: Procés de revisió i millora del SGIQ
- PC02: Procés de definició de perfils i admissió d'estudiants
- PC04: Procés de orientació i tutorització a l'estudiant
- PC07: Procés de planificació de la mobilitat
- PC08: Procés de gestió de la mobilitat
- PC10: Procés de gestió de les pràctiques externes
- PC11: Procés d'inserció laboral
- PA01: Procés de gestió documental del SGIQ
- PA04: Procés per a la mesura de satisfacció dels grups d'interès
- PA09: Procés per a la gestió de convenis amb organitzacions

A més, el Vicerectorat de Qualitat del centre va crear dos processos nous, concretament, els processos que es detallen a continuació:

- PC13: Procés de seguiment de les titulacions
- PC14: Procés d'acreditació de les titulacions

Com a resultat del procés PE04 (procés revisat al setembre de 2019, on també va passar de ser un procés de suport a un estratègic), s'han revisat, actualitzat i creat els processos anteriors, supervisat per la CIQ i aprovat pel Consell de Govern de la UAO CEU, fet que demostra la seva implantació i aconseguint de resultats.

Tanmateix i per a la realització de l'anàlisi del SGIQ s'ha creat un protocol que complementa aquest procés estratègic, i que es fa servir per a la seva revisió, anàlisi i millora, amb l'objectiu de comprovar que el Sistema es troba implantat i desplegat en el Centre responsable de la impartició de les titulacions sota l'abast del SGIQ, i que és adequat i amb suficient maduresa per a assegurar la qualitat.

Per a la seva elaboració s'ha seguit el model proposat per l'Agència Nacional d'Avaluació de la Qualitat i l'Accreditació (ANECA) i que es recull dins del Programa AUDIT. Així mateix, s'indica sobre quins criteris dels ESG (European Standards and Guidelines) i sobre quines dimensions de la Guia per a la Certificació del SGIQ (AQU Catalunya) es basa cada procés de l'SGIQ de la UAO CEU.

Així mateix, s'haurà d'assegurar que els resultats obtinguts siguin conseqüència de l'aplicació dels processos, alineats amb els objectius i estratègia de la Institució (tal com s'indica en l'estàndard 1.1 dels ESG, "Les institucions han de tenir una política pública de assegurament de la qualitat que formi part de la seva gestió estratègica").

D'aquesta manera, per poder comprovar el grau d'implantació de cada procés es faciliten una sèrie de qüestions, basades en el document 03 de el programa AUDIT ("*Herramientas para el Diagnóstico en la implantación de Sistemas de Garantía Interna de Calidad de la formación universitaria*").

Finalment, **s'analitzen individualment tots els processos** que integren el SGIQ UAO CEU, així com de les **evidències** que suporten aquest Sistema. A la fi de cada procés es presenta un **pla de millora** en què s'han d'assenyalar les necessitats i propostes de millora per procés, especificant a més el o els responsables de dur-les a terme i la seva prioritat, en atenció a la següent escala: prioritat alta (immediata), mitja (a curt termini), baixa (a llarg termini). El [protocol d'anàlisi del SGIQ](#) (en relació amb el [PE04](#)) està disponible a les evidències del subestàndard.

Així doncs, a partir del curs 2018-2019, el Vicerectorat de Qualitat del centre està revisant sistemàticament la resta de processos (pendents encara de la seva aprovació, si procedeix, en Consell de Govern de la UAO CEU):

- PE03: Procés per a la definició de la política del PAS
- PC01: Procés de disseny i aprovació de l'oferta formativa
- PC03: Procés de revisió periòdica dels programes formatius
- PC06: Procés resultats de l'aprenentatge
- PC08: Procés de gestió de la mobilitat
- PC09: Procés de gestió de les pràctiques externes i orientació professional
- PC11: Procés d'inserció laboral
- PA10: Procés d'informació pública i rendició de comptes

Cal afegir què, la situació de pandèmia sanitària a partir del curs 2019-2020 està dificultant la gestió de la revisió sistemàtica dels processos del SGIQ. Tot i aquest fet, la Universitat està realitzant esforços en aquest aspecte i en la millora global del SGIQ, i com ha resultat s'ha contractat un altre Tècnic de Qualitat universitària amb experiència.

D'altra banda, cal destacar la informatització del Procés per a la gestió d'incidències, reclamacions i suggeriments (d'ara endavant [PA05](#)) del SGIQ per mitjà de la bústia en línia "[Dóna'ns la teva opinió](#)", a la pàgina web de la Universitat, que està oberta a tota la comunitat universitària.

Respecte als processos relacionats amb el PDI, cal destacar que en novembre de 2018 el grup CEU ha obtingut el [Certificado AENOR de Servicio Evaluación de Personas](#) pel seu servei de reclutament i selecció de persones, el qual s'adjunta com a evidència.

Així mateix, cal també remarcar la informatització del procés d'avaluació del professorat, per mitjà d'un aplicatiu creat al Campus Virtual de la UAO CEU, fins el curs 2016-2017 tant pel que fa a l'avaluació de l'acompliment (que era anual i també incloïa recerca i gestió) com pel que fa a l'avaluació de l'activitat docent del professorat (que era triennal) dins del programa DOCENTIA; i des del curs 2017-2018 pel que fa a l'avaluació i desenvolupament del PDI del grup CEU anomenada "[Docentia+CEU](#)" (que substitueix els dos sistemes d'avaluació anteriors, és anual i també inclou recerca i gestió). Es va actualitzar al [Manual d'Avaluació Docent](#) (programa DOCENTIA), el qual es troba disponible a la pàgina web de [Qualitat](#), a l'apartat "Sistema Garantia Interna de Qualitat > Manual d'avaluació docent".

La [Comissió Permanent de Qualitat](#), formada per la vicerectora d'Estudiants i Qualitat i pel director i tècnics de la UTQ, es reuneix setmanalment per tractar les diverses qüestions de qualitat i, especialment, discuteixen i analitzen les que afecten a la verificació, el seguiment, la modificació i l'acreditació de les titulacions, així com la revisió dels processos del SGIQ. Des d'aquesta comissió, es pren la iniciativa per fer propostes a la [CIQ](#), de la qual formen part els directors d'estudis dels graus i els directors dels programes dels màster universitaris.

Des de la CIQ es valora positivament, en general, l'impacte que ha tingut la implementació dels processos del SGIQ i les seves revisions en la millora de les titulacions. Així, com ja s'ha comentat al subestàndard 3.1 d'aquest autoinforme, el procés de seguiment ha conduït a realitzar diverses accions de millora.

Cal incidir que tots els processos i informació relacionada amb el SGIQ resten a disposició pública i es poden consultar mitjançant la pàgina web de [Qualitat](#), a l'apartat "Sistema Garantia Interna de Qualitat" / "Processos del SIGQ de la UAO CEU".

D'acord amb els objectius de qualitat de la UAO CEU per al curs 2019-2020 i els plans de millora de les acreditacions que el centre ha afrontat des del curs 2014-2015, s'estableix com a prioritari en relació amb el SGIQ continuar fent-ne la revisió i la millora, simplificant-lo i adaptant-lo a la realitat de funcionament de la institució, i tractant d'aprofitar les sinergies per aconseguir, a mitjà termini, la certificació de la implantació del SGIQ de la UAO CEU, el qual és l'objectiu prioritari de la CIQ.

Respecte a la revisió del SGIQ, també cal assenyalar que al 2019 un tècnic de la UTQ s'ha titulat del [Màster Universitari en Avaluació i Gestió de la Qualitat en l'Educació Superior per la Universitat Oberta de Catalunya \(UOC\)](#) i en col·laboració amb AQU Catalunya i la [International Network for Quality Assurance Agencies in Higher Education \(INQAAHE\)](#), una associació mundial de prop de 300 organitzacions actives en la teoria i la pràctica de l'assegurament de la qualitat en l'educació superior.

El seu Treball de Fi de Màster (TFM) és titula "[Certificación de la implantación del Sistema de Garantía Interna de Calidad \(SGIC\) de la Universitat Abat Oliba CEU](#)". En

aquest TFM l'autor -entre altres coses- realitza una auditoria interna del SGIQ de la UAO CEU, desenvolupant un estudi DAFO del Sistema per a identificar les seves febleses, amenaces, fortaleces i oportunitats. Finalment i després de realitzar l'anàlisi i conclusions, s'aporten una sèrie de recomanacions per a poder abordar el procés de certificació amb garanties.

Tenint present aquest objectiu, s'ha realitzat un [informe de revisió dels processos del SGIQ](#), el qual s'adjunta com evidència, i aquest curs es realitzarà per primera vegada la memòria de revisió del SGIQ tal i com preveu el Procés de revisió i millora del SGIQ (PE04).

Per dur a terme aquest objectiu prioritari d'aconseguir, a mitjà termini, la certificació de la implantació del SGIQ de la UAO CEU, tenint en compte el seguiment del pla de millora de centre de la última acreditació i la situació actual, es proposen les accions de millora següents.

Acció 1. Revisar i simplificar el procés estratègic Procés per a l'establiment, revisió i actualització de la política i objectius de qualitat (PE01) del SGIQ.

Responsable: rector, que compta amb l'assessorament de la UTQ.

Termini: curs 2020-2021.

Prioritat: alta.

Acció 2. Continuar amb la revisió i simplificació sistemàtica dels processos claus del SGIQ.

Responsable: responsable de cada procés clau, que compta amb l'assessorament de la UTQ.

Termini: curs 2020-2021.

Prioritat: alta.

Indicador de seguiment: nombre de processos clau revisats.

Acció 3. Continuar amb la revisió i simplificació sistemàtica dels processos de suport del SGIQ.

Responsable: responsable de cada procés de suport, que compta amb l'assessorament de la UTQ.

Termini: bienni 2020-2022.

Prioritat: alta.

Indicador de seguiment: nombre de processos de suport revisats.

Acció 4. Continuar amb l'elaboració de plantilles adequades per recollir les evidències generades pels processos del SGIQ.

Responsable: UTQ.

Termini: bienni 2020-2021.

Prioritat: alta.

Acció 5. Continuar les gestions amb la resta d'universitats CEU i d'universitats catalanes per adquirir una aplicació informàtica que suporti la gestió centralitzada de la documentació associada al SGIQ.

Responsable: Vicerectorat de Qualitat

Termini: bienni 2020-2022.

Prioritat: mitjana.

Es facilita l'enllaç directe als processos del SGIQ de la UAO CEU: [Processos SGIQ](#).

Finalment, després de la recent valoració rebuda d'AQU als informes de reacreditació de febrer de 2020 del màster universitari en Gestió Administrativa i del màster universitari en Estudis Humanístics i Socials (reacreditades globalment sense condicions), **l'estàndard 3 (Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) va ser valorat com a "se alcanza"**, per tant la Institució entén superat aquest estàndard.

Tot i aquest fet, es continua treballant en la revisió i millora del Sistema i els seus processos de manera sistemàtica.

Les evidències que s'adjunten en aquest subestàndard es poden trobar clicant a l'enllaç següent: [MUPA 3.3](#)

Estàndard 4. Adequació del professorat al programa formatiu

Tal com s'ha comentat en l'apartat de presentació del centre, l'equip docent actual de la Facultat de Comunicació, Educació i Humanitats compta amb un total de 124 professors, dels quals 28 són permanents.

Entre aquests últims, hi ha 24 doctors, els quals representen un 85,7 % del cos de professorat permanent de la Facultat. Entre els doctors permanents, el nombre de professors acreditats per les agències de qualitat AQU o ANECA és d'11, xifra que representa un 45,8 % dels doctors permanents.

D'altra banda, vuit professors han obtingut sexennis de recerca, xifra que representa un 33,3 % dels doctors permanents. Això significa que no s'assoleix el 50 % exigít de doctors acreditats i que la xifra de doctors amb sexennis és baixa. En conseqüència, una de les accions de millora de la Facultat és millorar el percentatge de doctors acreditats i de doctors amb sexennis.

El professorat de la Facultat participa en tres grups de recerca:

- Grup de Recerca Persona i Vida Personal (PROSOPON), consolidat per segona vegada com a SGR per l'AGAUR (EMC/1164/2017; expedient 2017 SGR 1072), amb set professors del Departament d'Educació i Humanitats. Aquest grup participa actualment als tres projectes competitiu vigents següents:
 - ✓ "Subsistència personal, autopresència conscient i manifestació locutiva de l'ésser a l'Escola Tomista de Barcelona". Aquest projecte rep finançament del Banc Santander (curs 2019-2020) i hi participa un professor del Departament d'Educació i Humanitats com a IP.

- ✓ “Control social, postmodernitat i comunitat política”. Aquest projecte rep finançament del Banc Santander (curs 2019-2020) i hi participen tres professors del Departament d’Educació i Humanitats, dels quals un n’és l’IP.
- ✓ “Per la llibertat religiosa al món modern”. Aquest projecte rep finançament del Ministeri de Justícia de Polònia (2019-2020) i hi participen tres professors del Departament d’Educació i Humanitats.
- Grup de Recerca Família, Educació i Escola Inclusiva (TRIVIUM), consolidat com a SGR per l’AGAUR (EMC/1164/2017; expedient 2017 SGR 808), amb cinc professors del Departament d’Educació i Humanitats. Aquest grup participa actualment en el projecte competitiu vigent següent:
 - ✓ “Avaluació i foment de la resiliència en estudiants d’educació primària”. Aquest projecte rep finançament del Banc Santander (curs 2019-2020) i hi participen quatre professors del Departament d’Educació i Humanitats, dels quals un n’és l’IP.
 - ✓ “Foment de la resiliència a l’educació primària: innovació i formació continua del professorat”, concedit pel Ministerio de Ciencia e Innovación en el marc de la convocatòria de 2019 del Programa Estatal d’I+D+i orientat als Reptes de la Societat, pel període 2020-2023, i hi participen cinc professors del Departament d’Educació i Humanitats, dels quals un n’és l’IP.
- Grup de Recerca Comunicació i conflicte en una Societat Multicultural (MULTICULTCOM), consolidat com a SGR per l’AGAUR (EMC/1164/2017; expedient 2017 SGR 807), amb tres professors del Departament de Comunicació.

A més, la Facultat compta amb un projecte competitiu vigent del Ministeri de Ciència, Innovació i Universitats que es diu “El discurs religiós i la gestió de les emocions femenines a Catalunya entre el Barroc i la Il·lustració”, en el qual participa una professora del Departament d’Educació i Humanitats com a IP (2019-2021).

Finalment, s’acaba de presentar el projecte “Prepare(d) Citizens for the Future Pandemic – Perception, Media and Crisis Communication” a la convocatòria AGAUR Pandemies, en què hi participen nou professors del Departament de Comunicació, dels quals un n’és l’IP, amb la intenció estratègica de constituir un nou grup de recerca.

El professorat de primer any de les titulacions de grau asseguren una transició amb èxit dels alumnes del batxillerat a la Universitat gràcies al fet que, en aquest primer curs, s’assigna professorat amb molta experiència docent. També hi juga un paper fonamental l’acció tutorial, que durant aquest primer curs és molt intensa i que fa un seguiment molt proper de l’alumnat.

Igualment, es fa èmfasi en el fet que el professorat del Treball de Final de Grau i Màster (TFG-TFM) i de les pràctiques externes obligatòries (Pràcticum) tenen experiència professional i de recerca. En aquest sentit, cal remarcar que pels graus en Educació s'ha creat un càrrec nou de coordinador o coordinadora del Pràcticum ocupat per professorat que combina la docència a l'escola i a la Universitat, i que té molta experiència en aquesta gestió. Pel que fa al professorat de màster, es comprova que les exigències acadèmiques, de potencial investigador i de capacitació professional són les adequades per a aquest nivell formatiu. Es fa, particularment, al màster universitari en Estudis Humanístics i Socials, en què el 100 % són doctors, i un 55,6 % estan acreditats.

Un dels aspectes als quals la UAO CEU dona més importància és la millora de la qualitat de l'activitat docent del professorat. A la Universitat, i d'acord amb el Sistema de Garantia Interna de la Qualitat (SGIQ), els plans de formació del professorat estan lligats als resultats obtinguts. El curs 2017-2018, el grup CEU va engegar un sistema d'avaluació i desenvolupament del PDI anomenat DOCENTIA+CEU. Es tracta d'un sistema comú per al PDI de les tres universitats del grup CEU (CEU Universidad San Pablo, CEU Universidad Cardenal Herrera i UAO CEU). En el cas de la UAO CEU, substitueix els dos sistemes d'avaluació anteriors.

Cal destacar que amb el sistema DOCENTIA+CEU es reconeix econòmicament cada tram de recerca (sexenni) del PDI. D'altra banda, el grup CEU ha aprovat un nou sistema (o reglament) de promoció del professorat. S'adjunten, com a evidències, tant el manual del sistema [DOCENTIA+CEU](#) com el manual del nou [sistema de promoció del PDI](#).

A més a més, cal destacar que el novembre de 2018 el grup CEU va obtenir el [Certificat AENOR](#) de Servei d'Avaluació de Persones pel seu servei de reclutament i selecció de persones, el qual s'adjunta també com a evidència.

L'Àrea de Persones de la UAO CEU és la responsable de proposar un pla d'acció de millora anual que té en compte les accions de millora dels informes d'avaluació de cada professor professora i les hi integra. S'adjunta com a evidència les programacions anuals de les activitats formatives de l'Àrea de Persones dutes a terme durant el període 2015 a 2020 dirigides al PDI.

A més, s'adjunten com a evidències els plans de formació CEU dels últims quatre cursos de la Direcció Corporativa de Persones del grup CEU; el [pla de formació de la UAO CEU 2020-2021](#) i anteriors; els programes dels dos tallers d'innovació docent dirigits al professorat i organitzats pel Vicerectorat d'Ordenació Acadèmica de la UAO CEU (respecte a la [tutorització de TFM](#) i [metodologia docent i avaluació](#)); els documents de les quatre convocatòries de projectes d'innovació i millora de la qualitat docent obertes per aquest vicerectorat el setembre de 2015, el juliol de 2016, el juliol de 2017 i el setembre de 2018, respectivament; el programa i presentacions de la jornada de formació per a PDI i doctorands "[Les eines 2.0 aplicades a la recerca i la difusió de la producció científica](#)" del gener de 2016.

També els programes de la jornada d'innovació docent "Projectes i metodologia", de la jornada d'innovació docent "Treballs finals de grau i màster" i de la jornada

d'innovació docent "Projectes i metodologia", dirigides al professorat i organitzades pel Vicerectorat d'Ordenació Acadèmica de la UAO CEU el mes de [juliol de 2016](#), [2017](#) i [2018](#), respectivament; un document que conté les accions de [suport al personal docent investigador per al període 2011-2019](#), dutes a terme pel Vicerectorat de Recerca de la UAO CEU, que inclou les accions de formació al PDI en forma de seminaris de formació; el [Pla de beques FPI 2015-2020](#) d'aquest Vicerectorat; les actes de les reunions de la Comissió de Millora de la Qualitat de Recerca del [juny de 2016](#) i del [setembre de 2017](#), i, finalment, [l'acord amb la University of St Thomas \(Houston\)](#) del juliol de 2016 dins del marc del projecte de recerca amb universitats estrangeres "Twinning", destinat a fomentar la col·laboració en la recerca i en la publicació de treballs amb coautoria entre el professorat de la UAO CEU i el professorat d'una universitat estrangera.

Tot plegat, deixa constància del suport i de les oportunitats que la UAO CEU ofereix al professorat per millorar la qualitat de la seva activitat docent i investigadora.

Totes les evidències que s'adjunten en aquest subestàndard es poden trobar clicant a l'enllaç següent: [4. Text Comú](#).

MÀSTER UNIVERSITARI EN POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

El professorat del màster, tant propi com col·laborador, és un valor fonamental del programa, tant pel perfil acadèmic com pel fet de ser experts reconeguts en l'àmbit d'aquests estudis altament tecnificats.

La política de professorat de la Universitat contempla les següents categories i les seves funcions associades (havent complert els requisits exigits per les Normes d'Organització i Funcionament de la UAO CEU i per la legislació vigent), tal i com s'indica al Procés Estratègic del SGIQ de la Universitat PE02: Procés per a la definició de la política del PDI (revisat al 2019).

El conjunt de docent de la titulació es divideix en la següent tipologia:

- 1-** Responsable de Programa/Titulació
- 2-** Professorat responsable d'assignatures (PRA)
- 3-** Professorat col·laborador

El Màster universitari en Postproducció Audiovisual (MUPA) està dirigit pel Responsable de Programa/Titulació, que és el responsable final dels estudis, en la figura de Coordinador, en col·laboració amb el director del Màster. En un nivell superior, el director/a de Departament és el responsable de tots els estudis que engloben aquesta àrea de coneixement.

A continuació, es presenta una relació del professorat de la titulació:

El/la **Responsable de Programa** té com a funcions la coordinació general de la titulació i la garantia de la seva qualitat, la qual cosa implica la coordinació de l'equip de Professors Responsables d'Assignatura (PRA), així com de l'equip de col·laboradors.

Les **funcions** del professor Responsable de Programa/Titulació són les següents:

- Vetllar per la qualitat dels estudis
- Coordinar als Professors Responsables d'Assignatura (PRA), convocant-los al Claustre Anual i a les reunions de seguiment periòdiques
- Realitzar el seguiment als Professors Responsables d'Assignatura
- Coordinar els aspectes tècnics de la titulació
- Tenir contacte de seguiment amb els delegats com a representants dels i les estudiants
- Planificar el cronograma
- Fer seguiment del sistema d'avaluació i de les pràctiques del màster
- Concretar els procediments de proposta, assignació i seguiment dels TFM

Durant el curs 2019-20 la directora del Màster va ser la Dra. Montse Vidal, amb vinculació completa a la UAO-CEU. Va ser estudiant de la primera edició d'aquest Màster i es va doctorar en la nostra universitat. A més, exerceix de responsable de l'assignatura de Postproducció Sonora.

Professor/a	Titulació acadèmica	Categoria contractual	Dedicació	Àrea de Coneixement
Dra. Montse Vidal	Doctora	Doctora col·laboradora	Mitja jornada	Comunicació
Experiència Acadèmica-professional-investigadora	<p>Doctora en Comunicació, titulada en Direcció de Comunicació empresarial i institucional, amb perfil multidisciplinari en la gestió d'intangibles. Consultora externa de comunicació i màrqueting per a empreses, amb experiència en Cadena SER Ràdio Barcelona i Canal Català TV—, i col·laboracions en campanyes institucionals.</p> <p>Pertany al grup GAME (Grup de recerca en aprenentatges, mitjans i entreteniment format per investigadors i professors de la Universitat Oberta de Catalunya) i ha publicat articles (La narrativa audiovisual en la marca personal del antihéro; Los cambios en las estrategias de comunicación de las marcas durante la pandemia del Covid-19; el libro El storytelling en la creación de marca personal del antihéro. Barcelona: UOC (2020).</p>			

La coordinació del Màster recau en el professor Carles Lamelo, professional vinculat als mitjans de comunicació, la generació de contingut audiovisual i la docència a diverses universitats. Actualment, treballa a Atresmedia i Televisió Espanyola exercint diverses tasques de responsabilitat. És Llicenciat en Periodisme (URL), Llicenciat en Comunicació Audiovisual (UOC), Màster en anàlisi política (UOC) i doctorand en Comunicació (URL). És també professor a d'altres centres universitaris i autor d'articles científics i de dos llibres de referència en la digitalització del consum de l'audiovisual, xarxes socials i la generació de contingut transmèdia.

En un segon esglaió es troba el Professorat Responsable de Assignatura (en endavant, PRA), responsables del disseny de l'assignatura i de la garantia de la qualitat del seu ensenyament, i comparteixen amb el professor col·laborador l'execució de l'atenció docent que rep l'estudiant.

Cada **PRA** es responsabilitza d'una assignatura dins de la seva àrea de coneixement, i és el responsable de garantir la docència que rep l'estudiant, per la qual cosa està present en

tot el procés d'ensenyament/aprenentatge, des de l'elaboració, docència, supervisió i revisió dels materials docents, el disseny del pla docent, la planificació de totes les activitats del semestre, l'avaluació dels processos d'aprenentatge dels estudiants, i la coordinació i supervisió dels professors col·laboradors, que són els qui duen a terme part de la docència seguint les directrius marcades pel PRA i el responsable de Programa/Titulació. És el PRA qui vetlla per la qualitat i l'actualització del contingut i dels recursos de l'assignatura, amb especial atenció al seu disseny i innovant per a garantir el desenvolupament adequat de l'activitat docent i la seva adequació als estàndards de qualitat definits per la UAO. En els darrers dos cursos (2018-2019 i 2019-2020) tots els professors responsables d'assignatura son professors-doctors.

El PRA coordina als diferents professors col·laboradors que interactuen en una mateixa assignatura, sent la seva competència avaluar de manera conjunta el funcionament, els resultats i el grau d'abast dels objectius de l'assignatura, i n'informa al professor responsable del programa o titulació. Aquesta coordinació es duu a terme a través del Claustre Anual, així com amb les reunions periòdiques, a nivell vertical i horitzontal, que s'efectuen al llarg de tot el curs acadèmic, on es comparteixen els resultats de les avaluacions, enquestes i indicadors de qualitat, i es prenen les decisions pertinents per a cadascuna de les matèries.

El nombre de PRA necessaris està relacionat amb el nombre d'assignatures i àmbits diferents de coneixement del programa. És el nombre de professors col·laboradors el que està directament relacionat amb el nombre d'estudiants matriculats. Aquestes necessitats es determinen en cada curs i, a partir de la definició dels perfils acadèmics i professionals previstos pels estudis, s'inicia la convocatòria per a la selecció de docents col·laboradors, per a garantir la suficiència de professorat en el programa.

Llistat de Professors Responsables d'Assignatura (PRA) 2019-2020:

Nº	Mòdul	ECTS	Professor	Titulació
01	Sistema econòmic de l'Audiovisual	5	Dr. Juan Corona	Doctor
02	Tecnologia i cultura visual	5	Dr. Andreu Barrabino	Doctor
03	Composició i creació visual	10	Dra. Raquel Crisóstomo	Doctora
04	Postproducció de vídeo	15	Dr. Alfonso Freire	Doctor
05	Postproducció sonora	5	Dra. Montse Vidal	Doctora
06	Dret i ètica audiovisual	5	Dr. Jorge Martínez-Lucena	Doctor
07	Pràctiques a empreses i institucions	5	Dra. Olga Lasaga	Doctora
08	Treball Final de Màster	5	Dr. Josep Lluís del Olmo	Doctor

Amb aquesta estructura d'estudis, s'aposta per la incorporació de nous professors-doctors provinents d'altres universitats que enriqueixin amb les seves sessions els continguts que reben els estudiants. Tanmateix, es constata la necessitat de consignar hores de classe al reforç i assoliment de les competències tècniques (*software*) que requereixen del seguiment d'una corba d'aprenentatge dilatada.

A continuació, s'exposa la situació i evolució del professorat responsable d'assignatura:

MÀSTER UNIVERSITARI EN POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL					
Categoria	% més de 5 anys experiència docent	% PRA doctors	% PRA doctors acreditats	Contractats laborals UAO	% de professors amb trams d'investigació reconeguts
PRA	100,00 %	100,00 %	87,50 %	87,50 %	52,50 %

Així com la categoria contractual dels professors doctors que intervenen en el màster:

MÀSTER UNIVERSITARI EN POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL				
Professor/a	Titulació acadèmica	Acreditació acadèmica	Dedicació / Categoria contractual	Àrea de Coneixement
Dr. Juan Corona	Doctor acreditat	Catedràtic d'Universitat	Catedràtic	Empresa i economia
Dr. Andreu Barrabino	Doctor	-	Prof. Adjunt	Comunicació
Dra. Raquel Crisóstomo	Doctora acreditada	Professora ajudant doctor (2015) Professora Lectora (2015)	Externa	Comunicació
Dr. Alfonso Freire	Doctor	-	Professor col·laborador doctor	Comunicació
Dra. Montse Vidal	Doctora	-	Externa	Comunicació
Dr. Jorge Martínez-Lucena	Doctor acreditat	Prof. Contractat doctor (2012)	Agregat / Titular	Comunicació
Dra. Olga Lasaga	Doctora	-	Adjunta	Psicologia
Dr. Josep Lluís del Olmo	Doctor acreditat	Prof. Ayud. Doctor (24 oct 2013) Prof. Uni Privada (23 oct 2014) Prof. Contr. Doctor (23 oct 2014)	Agregat titular	Empresa i Economia
Dr. Iván Roa	Doctor	-	Prof. Col·laborador Doctor	Empresa i Economia
Dr. Adolfo Lucas	Doctor	Prof. Ayud. Doctor (10 may 2012) Prof. Contr. Doctor (10 may 2012) Prof. Uni Privada (10 may 2012) Prof. Lector (10 nov 2010)	Agregat / Titular	Dret
Dra. Elena Fraj	Doctora acreditada	Prof. Ayud. Doctor (14 sept 2016)	Externa	Comunicació
Dr. Gerard Casau	Doctor	-	Extern	Comunicació
Dr. Fernando Morales	Doctor	Prof. Lector (2010) Prof. Agregat Doctor (2013) Ajudant Doctor (2010) Contractat Doctor (2010) Titular (2015)	Extern	Comunicació
Dr. José Guardia	Doctor	Prof. Ayud. Doctor (21 feb 2014) Prof. Contr. Doctor (16 oct 2017) Prof. Uni Privada (16 oct 2017) Professor Lector (11 mar 2016)	Professor Adjunt	Dret
Dra. Laura Pousa	Doctora acreditada	Prof. Ayud. Doctor (13 sept 2017) Prof. Contr. Doctor (13 sept 2017) Prof. Uni Privada (13 sept 2017)	Externa	Comunicació
Dra. Paula Ortiz	Doctora	-	Externa	Comunicació

Com hem destacat anteriorment, **el 100% dels professors responsables d'assignatura (PRA) son professors-doctors, la majoria d'ells acreditats (87,50%) i amb trams de recerca reconeguts (52,50%).**

S'està treballant en incrementar el percentatge de **professors-doctors amb vinculació contractual més estable amb la UAO-CEU (87,50%)**, però alguns d'ells prefereixen estar en contacte laboral amb altres universitats, institucions o empreses, fet que enriqueix també el claustre de professorat del màster.

Finalment, la Universitat compta amb les figures de **professors/es col·laboradors/es** per al desenvolupament de l'activitat docent, de manera conjunta amb els PRA, i són també els encarregats de prestar l'atenció individualitzada als estudiants i desplegar el procés d'avaluació. El nombre de professors col·laboradors està directament relacionat amb el nombre d'estudiants matriculats.

El professor/a col·laborador/a ha d'actuar com a agent facilitador de l'aprenentatge, per la qual cosa ha d'exercir de mediador entre els estudiants i els diferents materials didàctics. La seva actuació ha de servir d'estímul i de guia a la participació activa dels estudiants en la construcció dels seus coneixements. Les funcions, entre d'altres, són les següents:

- Informar al Professor/a Responsable de l'Assignatura del desenvolupament dels estudis en les reunions periòdiques fixades, i mantenir contactes amb altres professors col·laboradors de la mateixa matèria o titulació.
- Resoldre consultes individuals i incidències generades al llarg del programa de formació tant a classe com amb reunions personalitzades: dubtes sobre continguts o procediments, decisions sobre l'avaluació, sol·licituds d'ampliació d'informació o de recursos complementaris, etc.
- Desenvolupar l'activitat docent conjuntament amb el PRA.
- Desenvolupar l'avaluació dels aprenentatges adquirits durant el procés, en funció de la mena d'avaluació dissenyada pel professor responsable de l'assignatura i fer un seguiment global del grau de progrés en l'estudi de l'acció formativa desenvolupada i valorar els èxits i les dificultats que ha trobat l'estudiant.
- Dur a terme tasques d'orientació, motivació i seguiment.

En relació al perfil dels Professors/es Col·laboradors/es d'aquest Màster, el gruix estarà constituït tant per personal propi de la Universitat com per professionals en exercici en l'àmbit del màster i amb experiència reconeguda en les diferents àrees que componen el mateix. La previsió és anar incrementant la participació de professors-doctors en la docència del màster en els propers anys.

Com hem apuntat, la necessitat de professors col·laboradors ve determinada pel nombre real d'estudiants matriculats i la corba d'aprenentatge dels software que son referència en el sector de l'audiovisual. Aquestes necessitats es determinen en cada curs i, a partir de la definició dels perfils acadèmics i professionals previstos pels estudis s'inicia la convocatòria per a la selecció de docents col·laboradors. Tanmateix, l'equip docent del Màster es complementa anualment amb la participació de professors pertanyents a altres universitats i professionals d'empreses privades, que cada any són convidats puntualment per oferir seminaris, conferències i classes magistrals.

A continuació es detalla la relació dels **Professors/es Col-laboradors/es** i conferenciants de la titulació d'aquest últim curs acadèmic 2019-2020:

MÀSTER UNIVERSITARI EN POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL				
Professor/a col-laborador/a	Categoria – Nivell contractual	Experiència	Àmbit de coneixement	Titulació i acreditació
Agustí Camps	Càrrec laboral fora de la UAO	Acadèmica i professional	Comunicació	Llicenciat
Aitor Echeverria	Càrrec laboral fora de la UAO	Acadèmica i professional	Comunicació	Llicenciat
Bernat Aragonés	Càrrec laboral fora de la UAO	Acadèmica i professional	Comunicació	Llicenciat
Carles Lamelo	Càrrec laboral fora de la UAO	Acadèmica i professional	Comunicació	Llicenciat-Màster
David Llanes	Càrrec laboral fora de la UAO	Acadèmica i professional	Comunicació	Llicenciat-Màster
Jaume Ripoll	Càrrec laboral fora de la UAO	Acadèmica i professional	Comunicació	Llicenciat
Joan Azpeitia	Càrrec laboral fora de la UAO	Acadèmica i professional	Comunicació	Llicenciat
Jordi Sabiol	Càrrec laboral fora de la UAO	Acadèmica i professional	Comunicació	Llicenciat
Lara Vilanova	Càrrec laboral fora de la UAO	Acadèmica i professional	Comunicació	Llicenciat
Marc Llabina	Prof. Col-laborador Llicenciat	Acadèmica i professional	Comunicació	Llicenciat
Morrosko Vila-San-Juan	Càrrec laboral fora de la UAO	Acadèmica i professional	Comunicació	Llicenciat
Néstor Oñatibia	Càrrec laboral fora de la UAO	Acadèmica i professional	Comunicació	Llicenciat
Núria Yebra	Càrrec laboral fora de la UAO	Acadèmica i professional	Comunicació	Llicenciat
Oriol Sala-Patau	Càrrec laboral fora de la UAO	Acadèmica i professional	Comunicació	Llicenciat
Óscar Hernando	Càrrec laboral fora de la UAO	Acadèmica i professional	Comunicació	Llicenciat
Roger Reig	Càrrec laboral fora de la UAO	Acadèmica i professional	Comunicació	Llicenciat
Sergi Babí	Càrrec laboral fora de la UAO	Acadèmica i professional	Comunicació	Llicenciat
Vicen Rodríguez	Càrrec laboral fora de la UAO	Acadèmica i professional	Comunicació	Llicenciat

En tractar-se d'un Màster professionalitzador, resulta rellevant la presència de professors que s'exerceixen en el àrea de l'empresa amb vinculació a les especialitzacions de comunicació audiovisual, postproducció especialitzada amb *software* avançats i empresa audiovisual. Els professors que constitueixen aquest perfil no responen a criteris acadèmics de recerca, no obstant això, doten al programa d'un contingut profundament vinculat amb la realitat professional per a la qual es formen els nostres alumnes. Bàsicament aporten l'experiència professional en l'activitat de l'audiovisual i la formació requerida per dominar els *software* de postproducció que són referència en la indústria i que requereixen de professionals acreditats pels respectius segells de programari.

La Universitat ha fet un esforç per ampliar el nombre de professors doctors i afegir-ne d'acreditats. Malgrat això, es tracta d'un màster amb un alt nivell d'especialització que dificulta la recerca de professors amb coneixements tècnics, experiència professional i docent i en possessió del títol de doctor i acreditació. Malgrat tot, es treballa en un pla institucionalitzat que doni solució a aquesta mancança de manera progressiva, com es pot veure en el Pla de Millora (PM 05) i també en l'evolució sostinguda des de l'inici d'aquest màster universitari.

Des de la direcció del Màster es segueix treballant per potenciar el nombre de doctors que imparteixen docència tot i les dificultats que comporta que es tracti d'un

Màster professionalitzador amb la necessitat d'aplicar en part una docència de professionals del sector de la comunicació audiovisual per fer un contingut efectiu i que prepari als alumnes pel marc laboral al que s'insereixen posteriorment. Per aquest motiu, donat que la institució dona suport al seu professorat per a millorar la seva qualificació acadèmica, diversos professors estan en vies de doctorar-se i acreditar-se en els propers mesos i anys. A més a més, fruit de la reflexió i aplicació del compliment de les propostes de millora d'informes i autoinformes anteriors, s'ha anat reduint el nombre de professors de diferents assignatures, ja que es va considerar elevat, tot contribuint a la millora contínua de la titulació en aquest i altres estàndards.

Durant el curs 2018-2019 han participat 18 professors doctors (36,7%), un més que durant el curs 2019-20 (17). Malgrat això, la reorientació d'algunes assignatures han fet créixer el percentatge de professors-doctors fins al 37,8% sobre el total de docents implicats en la formació dels nostres estudiants. **Dels nostres professors-doctors, el 56,82% estan acreditats.**

Nombre i percentatge (%) de docents implicats en el màster per tipologia:

MÀSTER UNIVERSITARI EN POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL				
	Curs 2018-19 (#)	% 2018-19	Curs 2019-20 (#)	% 2019-20
Total professors-doctors	18	36,73%	17	37,78 %
Professors amb dedicació completa	13	26,53%	12	26,67%
Professors amb dedicació parcial	36	73,47%	33	73,33%
Número de professors acreditats, sobre el total de doctors	9	50,00%	10	58,82%
Total de professors	49		45	

Si avaluem aquest estàndard des de la perspectiva del nombre de classes impartides, observem una tendència a l'alça que es va veient compensada de manera progressiva però sostinguda en els darrers cursos. El nostre pla de treball ens permet ser optimistes pel que fa a l'evolució d'aquestes xifres i tenim previst seguir creixent en els pròxims cursos. **Entre docència de catedràtics i doctors, hem assolit el 59,00% de les hores efectivament impartides.** Som conscients que és un dels aspectes clau del nostre pla de millora.

Malgrat tot, la tipologia de continguts que ofereix aquest màster i les habilitats tècniques que vol transmetre als estudiants fan molt complicat un creixement ràpid d'aquest indicador. **Cal tenir present que els software amb els quals formem als nostres estudiants tenen una corba d'aprenentatge molt àmplia, que va entre les 20 i les 30 hores lectives (2-3 ECTS). Per cada software, cal un professor que el domini a nivell expert, que estigui acreditat com a instructor per l'empresa fabricant i que tingui experiència professional i pugui acreditar que està al dia pel que fa a les darreres actualitzacions.** Aquest tipus de formadors no acostumen a ser professors-doctors i malgrat que voldríem trobar-ne, en el mercat no hi ha disponibles atesa la dificultat de combinar la carrera professional amb la recerca i vida acadèmiques.

A més, estem fomentant el doctorat entre aquest tipus de docents però pocs tenen la capacitat d'assumir l'estudi d'un màster acadèmic i iniciar la redacció d'una tesi doctoral. Tot i que tenim algun docent en procés de doctorar-se, necessitarem uns anys per millorar com ens agradaria aquest indicador i sempre toparem amb un sostre de vidre donada la circumstància anteriorment descrita. Ara bé, hem vingut reforçant els continguts acadèmics i ampliant el nombre de professors i hores de docència impartides per doctors. Si bé això ha comportat una certa davallada puntual en alguns indicadors que ja ha quedat resolta i que està estabilitzada i seguirà així en el futur, amb una tendència a l'alça que serà sostinguda però progressiva d'acord amb les característiques d'aquest màster.

Aquest fet, que sabem que és rellevant, no ens pot fer perdre de vista –entenem nosaltres– que convé que existeixen en el món acadèmic estudis professionalitzants que lluny de convertir-se en centres de formació tècnica trobin un equilibri entre l'esforç i dedicació que requereix l'assumpció d'aquestes habilitats i competències i la necessària visió acadèmica i crítica envers l'audiovisual, uns estudis que tenen unes especificitats concretes que generen situacions com les que evidencien els quadres que s'exposen a continuació.

Percentatge d'hores de docència impartits, segons tipologia de professorat:

MÀSTER UNIVERSITARI EN POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL				
	Curs 2016-17 (%)	Curs 2017-18 (%)	Curs 2018-19 (%)	Curs 2019-20 (%)
Docència catedràtic	0%	0%	8%	8%
Docència doctor	20%	26%	42%	51%
Docència llicenciat	80%	74%	47%	41%

Analitzant aquests indicadors, es pot comprovar que les accions realitzades a partir del curs 2016-2017 ha permès augmentar els ratis acadèmics del professorat (augmenta el nombre de professorat doctor, i es redueix considerablement el de no doctors) i tenint en compte que diversos professors estan en vies de doctorar-se a curt i mig termini, es preveu que aquests percentatges augmentin, fet que vindrà propiciat amb l'arribada de nous professors-doctors que puguin enriquir els continguts del màster en el futur, com indica la proposta de millora (PM 05).

Tenint en compte els resultats de les reestructuracions aplicades per la millora de l'estàndard, l'evolució positiva dels indicadors, les evidències aportades i les característiques específiques de la titulació, s'entén el professorat reuneix suficientment els requisits del nivell de qualificació acadèmica necessaris per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i professional. Per tant, s'entén que es dona compliment aquest subestàndard, amb millors indicadors que els que teníem previst en algun procés de contrast previ, fruit de l'acció decidida del màster per tal d'incorporar nous professors-doctors i, si és possible, acreditats.

En l'informe d'acreditació anterior, s'especificaven propostes de millora per part d'estudiants que asseguraven que hi havia continguts repetits en algunes matèries. Després de detectar aquesta incidència, s'ha fet un repàs de continguts mitjançant la intermediació dels professors responsables d'assignatura per tal de detectar les possibles duplicitats i com a conseqüència, s'han reduït i especificat les conferències i tallers impartits per professionals externs. Mitjançant el seguiment amb els delegats de curs, es va detectar que era en algunes d'aquestes sessions on es podien produir repetició de continguts. Ara, son menys conferències, seminaris i tallers i més específics. La resta de continguts, s'han

vehiculat a través de professors amb major càrrega lectiva. Per tal de blindar aquesta coherència en els continguts del màster, es para especial atenció en els mecanismes de coordinació docent.

La dedicació del professorat a la recerca s'ha vist regulada pel nou pla institucional Docentia+CEU, d'aplicació a partir des del curs 2017-2018, que exigeix producció de recerca per a l'avaluació positiva i permet distingir un perfil investigador en els professors que aspiren al reconeixement del nivell d'excel·lència.

Experiència investigadora:

Pel que fa a l'experiència investigadora, el professorat propi dels Màster participa activament en la recerca i està involucrat en diferents grups de recerca amb finançament propi i extern (vegeu [Projectes d'investigació](#)). En aquesta evidència també es dona compliment al requeriment de l'últim informe d'avaluació, i a més es citen les fonts de finançament dels projectes, tipus de projectes i identificació, entre d'altres.

La dedicació del professorat del Màster a la recerca s'ha vist regulada pel nou pla institucional [Docentia+CEU](#), d'aplicació a partir des del curs 2017-2018, que exigeix producció de recerca per a l'avaluació positiva i permet distingir un perfil investigador en els professors que aspiren al reconeixement del nivell d'excel·lència. Del claustre de professors a temps complet que conforma la titulació, 5 participen en 14 grups de recerca interns i competitius (veure [evidència](#)). 14 membres del PDI doctor estan acreditats per AQU o ANECA i compten amb sexennis.

Respecte al nombre de professorat amb tram d'investigació viu (avaluació Docència), es situa al voltant del 30% en els dos cursos anteriors, millorant també les xifres facilitades al seguiment de la titulació, però sent conscients que s'ha de seguir treballant en aquest aspecte.

Malgrat aquesta millora i l'esforç que s'està realitzant en aquest sentit, i tenint en compte la especificitat d'aquest Màster, es segueix treballant en tots aquests aspectes, i s'inclou com a [Proposta de Millora nº 2](#) l'increment de professorat doctor i acreditat, així com la promoció de la investigació.

Amb el que s'exposa en aquest informe, les evidències aportades i les accions en la millora continua dels indicadors de qualificació acadèmica del professorat, s'entén que es dona compliment a aquest subestàndard i s'evidencia que la institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora al professorat.

Totes les evidències que s'adjunten en aquest subestàndard es poden trobar clicant a l'enllaç següent: [MUPA 4.1](#).

4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

A l'Informe d'avaluació de la sol·licitud d'acreditació de títol oficial, per la comissió específica designada per l'AQU, s'assenyala la necessitat d'incrementar la plantilla i el nombre de professorat a la titulació.

En aquest sentit, el Màster universitari en Postproducció Audiovisual ha incrementat el nombre de professors-doctors i la seva implicació a temps complet en el màster, amb l'objectiu de garantir la estabilitat dels estudis.

A més, el criteri d'assignació de TFG s'ha conceptualitzat de nou per tal d'establir un mecanisme que permeti que la pràctica totalitat dels TFM que es realitzen en el màster estan tutoritzats per professors-doctors o que son doctorands. Aquesta millora ha permès assolir un major nombre de TFM defensats i un increment notable de la seva qualitat acadèmica.

A més, en el curs 2020-21 (PM 06) s'han unificat les sessions metodològiques amb altres màsters de la UAO CEU per tal d'establir mecanismes de coordinació més eficaços en aquesta matèria i harmonitzar les eines i coneixements que reben els estudiants de postgrau per fer la seva recerca. Malgrat tot, s'observa una harmonització en el nombre de TFM presentats durant el curs d'acord amb el nombre d'estudiants matriculats de nou accés, el què evidencia que hem anat resolent amb aquestes noves dinàmiques el retard que es venia produint de la procrastinació d'aquest tram essencial de la formació per part d'alguns dels nostres estudiants.

Aquesta adequació del professorat al programa formatiu es materialitza amb el seu coneixement i experiència sòlids de la professió i de la recerca en postproducció audiovisual.

Tot i aquest fet, dins el Pla de millora es preveu la incorporació a dedicació completa de nou professorat o de professorat que prèviament tingués dedicació parcial. Aquesta acció queda recollida a la proposta de millora PM 05.

El seguiment i la tutorització del TFM i el Pràcticum està regulat i l'alumnat pot consultar la informació publicada a la pàgina web. A més, també la reben per altres canals personalitzats, com ara a través dels tutors, professors o Direcció d'Estudis.

Per promoure l'activitat investigadora, la Universitat disposa d'un nou sistema d'avaluació i desenvolupament del personal docent i investigador (PDI) que es va iniciar el curs 2017-2018, anomenat Docentia+CEU.

Aquest sistema inclou mecanismes de valoració de l'activitat docent i investigadora del professorat i contempla incentius econòmics per millorar la producció científica del PDI: la publicació d'articles en revistes indexades, la consecució de sexennis de recerca, etc., com també la progressiva acreditació del conjunt del professorat doctor.

D'altra banda, el grau de participació dels estudiants a l'avaluació del professorat és massiu, perquè, per conèixer els resultats del seu rendiment acadèmic a través de CampusNet i ara Blackboard, han d'avaluar prèviament i individualment al professorat. Això fa que la participació en aquest procés sigui, en general, molt superior en comparació amb altres universitats. A part d'avaluar el professorat, els estudiants poden fer comentaris en relació amb la docència rebuda.

Tanmateix, l'estructura de la plantilla del professorat i el nombre de professorat són suficients per impartir la titulació i atendre els estudiants del centre, els quals estan satisfets amb l'atenció del professorat en el seu procés d'aprenentatge. Els indicadors de satisfacció dels estudiants amb la docència són bastant satisfactoris: han estat del 7,4 sobre 10 el curs 2016-2017; 7,1 sobre 10 el curs 2017-2018; 8,2 sobre 10 el curs 2018-2019 i 8,5 sobre 10 el curs 2019-2020. A més, la satisfacció dels estudiants amb la formació rebuda els darrers cursos ha estat de 7,8 sobre 10 el curs

2016-2017; 5,8 sobre 10 el curs 2017-2018; 7,7 sobre 10 el curs 2018-19 i 6,6 sobre 10 el curs 2019-2020. Finalment, els estudiants titulats han valorat la seva intenció de repetir estudis i Universitat en un 83% dels enquestats.

Respecte a la satisfacció del professorat, aquesta ha estat valorada globalment en un 7,8 sobre 10 a l'enquesta realitzada al juny de 2020, amb una participació quasi del 68% del professorat del Màster. Tanmateix, l'estructura de la plantilla del professorat i el nombre de professorat són suficients per impartir la titulació i atendre els estudiants del centre, els quals estan satisfets amb l'atenció del professorat en el seu procés d'aprenentatge. **La valoració dels estudiants titulats respecte al professorat en el curs 2019-2020 ha estat de 8,4 sobre 10, i la satisfacció dels estudiants amb la docència rebuda amb un 8,5 sobre 10 també al curs 2019-2020, resultats que evidencien la satisfacció dels alumnes.**

Es treballarà en millorar encara més aquests i altres indicatius de qualitat que són essencials per a aquest màster universitari en postproducció audiovisual, així com en incrementar el nombre de professors doctors, acreditats i amb dedicació exclusiva (PM 05) amb plans institucionalitzats al respecte, així com en l'establiment i creació d'un grup de recerca associat al màster (PM 08). Un projecte que estava avançat i acreditat pel Ministeri però que es va perdre en el moment en què la investigadora principal –i professora del màster– va marxar a una altra institució. S'estan establint planificacions per reprendre un projecte d'aquestes característiques en els pròxims anys.

Finalment, tenint en compte la informació i evidències aportades, la Institució considera que el professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

Totes les evidències que s'adjunten en aquest subestàndard es poden trobar clicant a l'enllaç següent: [MUPA 4.2](#).

4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.

Tal com s'ha esmentat al principi d'aquest estàndard, un dels aspectes més importants que té en compte la UAO CEU pel que fa al professorat és la millora de la qualitat de l'activitat docent i investigadora. L'equip docent del màster universitari en Postproducció Audiovisual té a disposició les eines suficients per desenvolupar i millorar la qualitat de l'activitat professional. **Disposa de les accions formatives del centre per reforçar la seva actuació docent amb cursos i sessions de formació periòdiques.**

Per això, en l'àmbit dels estudis del Màster, i amb l'objectiu de millorar la qualitat de l'activitat docent, s'organitzen diverses activitats formatives per a tot l'equip docent (tant el propi com el professorat col·laborador) amb l'objectiu de garantir, principalment, la seva formació metodològica. En aquest sentit, n'esmenten les següents activitats:

- Seminaris organitzats des del Departament de Comunicació.

- Formació en llengües. L'objectiu prioritari és promoure les terceres llengües per tal d'impulsar i incentivar el multilingüisme en la docència i facilitar al PDI la millora de les competències lingüístiques, en particular de l'anglès i el català. La formació en llengües la completen els cursos del pla de formació ofert per l'Àrea de persones i pel Servei de Llengües de la UAO CEU.
- Jornades de formació de professorat i tutors, organitzades pel Deganat i pel Vicerectorat d'Estudiants.
- Jornades de formació de professorat investigador, organitzades per la Unitat de Gestió de la Recerca, que depèn del Vicerectorat de Recerca.
- Jornades per preparar els processos d'acreditació del professorat, organitzades per la Unitat de Qualitat.
- Convenis per a la mobilitat del professorat, Erasmus i d'altres tipus

Com s'ha comentat anteriorment, **el 100% dels professors responsables de d'assignatura (PRA) son professors-doctors, la majoria d'ells acreditats (87,50%) i amb trams de recerca reconeguts (52,50%).**

En aquesta línia, amb la finalitat d'obtenir un equip de professorat qualificat i competent en la docència, s'organitzen tallers per formar tutors a l'inici de cada quadrimestre, es vetlla per l'adequació permanent als canvis o noves eines del CampusNet, BlackBoard o l'aula HyFlex i s'ofereixen classes d'anglès per millorar el nivell del professorat.

D'aquesta manera, s'assegura l'actualització, millora i evolució acadèmica constant de l'equip docent. S'aporten les següents evidències:

- La formació del professorat en elaboracions de projectes per a [convocatòries estatals d'I+D+i](#)
- El llistat de formacions per al professorat dutes a terme a la UAO CEU durant l'edició [2018-2019](#) i [2019-2020](#) específicament per al professorat del Màster
- L'acord que ha signat la UAO CEU per a la [formació en lideratge](#)
- El [Pla de formació de la UAO CEU](#) de l'edició 2019-2020
- Informació respecte de la mobilitat de professorat ([2017-2018](#), [2018-2019](#) i [2019-2020](#))
- Pla de beques de formació de personal investigador [2015-2020](#)
- Informació sobre la [recerca del PDI](#) del màster universitari en Postproducció Audiovisual.

Amb el que s'exposa en aquest Autoinforme i amb les evidències aportades, s'entén que es dona compliment a aquest subestàndard i s'evidencia que la institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora al professorat.

Totes les evidències que s'adjunten en aquest subestàndard es poden trobar clicant a l'enllaç següent: [MUPA 4.3](#)

Estàndard 5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

Els [Serveis d'Orientació Acadèmica](#) de la UAO CEU donen suport al procés d'aprenentatge dels alumnes. L'orientació acadèmica s'inicia el primer curs a través de l'acció tutorial, que permet als estudiants resoldre qualsevol dubte relacionat amb l'elecció d'assignatures o amb les dificultats d'aprenentatge, així com, també, amb l'orientació per escollir la carrera professional.

El [Pla d'Acció Tutorial](#) s'aplica als estudiants de grau de nou accés i al conjunt dels estudiants ja matriculats. Quan un estudiant comença els estudis a la UAO CEU, des del primer dia té assignat un tutor amb el qual tindrà una relació molt estreta durant tots els anys que passi a la Universitat. El primer any s'estableixen un mínim de cinc entrevistes amb el tutor i els informes de totes les entrevistes queden recollits a l'espai virtual del CampusNet. D'aquesta manera, és molt més fàcil poder fer el seguiment dels estudiants i analitzar-ne l'evolució.

És el Vicerectorat d'Estudiants qui assigna els tutors entre els professors de la Universitat: cada professor té assignats de mitjana entre cinc i 15 estudiants nous de primer curs. S'intenta limitar el nombre d'estudiants per tutor per assegurar l'excel·lència en la qualitat de les tutories. Com es pot comprovar, l'acció tutorial a la Universitat es considera un factor fonamental per a la integració, el desenvolupament adequat i l'èxit dels estudiants.

Pel que fa a les tutories acadèmiques, el CampusNet acull els informes de les entrevistes corresponents i fa èmfasi, especialment, en les dels alumnes de primer i segon curs de grau.

Al final de cada curs es realitza l'enquesta de valoració sobre l'Acció Tutorial.

Els resultats de l'enquesta realitzada el curs 2018-2019 van ser els següents:

- Població: 746 estudiants
- Nombre de respostes: 528 (participació del 70,7 %)
- Mitjana ponderada: 7,0/10 (nivell de satisfacció amb l'atenció rebuda per part del meu tutor/a en una escala de l'1 al 10).

S'ha de fer èmfasi que gràcies les accions realitzades per la Universitat respecte a la participació a aquesta enquesta ha fer augmentar el nombre de respostes un 66% respecte la realitzada el curs anterior. A més a més, s'han obtingut dades de tots els

Graus (el curs passat no hi van haver dades del Grau en Ciències Polítiques, Grau en Economia i Gestió i Grau en Màrqueting i Direcció Comercial).

Respecte als resultats de la última enquesta d'Acció Tutorial (2n i 4rt de Grau) realitzada el curs 2019-2020 van ser els següents:

- Població: 1022 estudiants (de 2n i 4rt de Grau)
- Nombre de respostes: 199 (participació del 19,5 %)
- Mitjana ponderada: 7,6/10 (nivell de satisfacció amb l'atenció rebuda per part del meu tutor/a en una escala de l'1 al 10).

En primer lloc, cal indicar que la participació en l'enquesta (19,5%) ha disminuït en relació amb l'enquesta realitzada el curs anterior (70%), degut principalment al fet que s'ha realitzat via online, i l'experiència demostra que les enquestes online a estudiants solen produir baixes participacions. El canvi de format es deu principalment per la situació generada pel Covid-19, que no ha permès obtenir l'èxit de participació del curs anterior, en el qual l'enquesta es va realitzar de manera presencial i anònima en format paper.

Cal indicar que, respecte a l'Acció Tutorial, la Universitat Abat Oliba CEU realitza una altra enquesta dirigida únicament als estudiants de 1r curs. Aquest Servei és de vital importància en aquest primer any universitari dels estudiants, per la qual cosa aquest curs 2019-2020 s'ha implantat aquesta nova enquesta dirigida únicament a aquests estudiants, amb l'objectiu de reforçar aquest Servei i millorar els resultats acadèmics dels estudiants d'aquest primer curs, així com les seves taxes de rendiment i abandó.

La satisfacció dels estudiants de 1r curs de Grau respecte a l'Acció Tutorial obtingut una valoració global de 7,6 sobre 10 (participació del 51% dels estudiants de 1r curs). Realitzant una comparativa entre l'enquesta de l'Acció Tutorial als estudiants de 1r curs de Grau i la realitzada als estudiants de 2n i 4t curs, s'observa que totes dues valoracions aconseguixen un 7,6 sobre 10, per la qual cosa aquest Servei continua obtenint any rere any una satisfacció més que notable per part dels estudiants.

Respecte als estudiants de Màster, al tenir un perfil i necessitats diferents als estudiants de grau disposen del coordinador/a dels estudis, director/a d'estudis i director/a de màsters, així com el Servei de Postgrau per poder traslladar i solucionar qualsevol inquietud o necessitat.

Els resultats de la última enquesta al estudiants de Màster respecte a la satisfacció amb el Servei de Postgrau realitzada el curs 2019-2020 van ser els següents:

- Població: 308 estudiants
- Nombre de respostes: 75 (participació del 24,4 %)
- Mitjana ponderada: 8,5/10 (nivell de satisfacció global amb l'atenció rebuda per part del Servei de Postgrau en una escala de l'1 al 10).

Els serveis d'orientació professional, a través de les diverses accions d'orientació professional que duu a terme el [Servei de Pràctiques i Ocupació](#), faciliten la

incorporació de l'alumne al mercat laboral. Aquest servei pren un protagonisme especial a partir de tercer i quart curs de grau, en què es fa un seguiment més intens i constant dels alumnes, i en programes d'accés a la professió.

És aleshores, també, quan aquestes accions s'intensifiquen, ja que és quan els estudiants tenen la possibilitat de fer pràctiques, preparar la sortida professional i accedir a ofertes de feina amb una supervisió intensa i constant del Servei.

A continuació, s'enumeren algunes de les accions que es duen a terme amb els alumnes de grau, postgrau i màster universitari:

- Accions individualitzades i en grup d'orientació professional: el [conveni](#) entre el Departament d'Empresa i Ocupació i la Secretaria d'Universitats i Recerca per impulsar la inserció i millorar l'ocupabilitat dels joves estudiants i graduats universitaris ha permès ampliar les accions que es duen a terme fins ara. Actualment, s'ofereixen, a més, sessions en grup sobre com fer el currículum [Europass](#), sobre com utilitzar [LinkedIn](#) com a eina de recerca de feina, sobre com preparar l'entrevista de feina, així com també sessions individualitzades i sessions sobre autolideratge. En les sessions individuals es fa tant la supervisió del currículum com també processos de *coaching* o s'ofereix d'informació sobre sortides professionals o estudis de màster.
- Test psicomètric PDA (*Personal Development Analysis*): aquest test d'implantació recent descriu el perfil conductual de les persones com a eina per analitzar-ne les competències professionals i garantir una correcta tutorització posterior per mitjà del Servei de Carreres Professionals.
- Pràcticum: aquests programes, inclosos als plans d'estudi dels graus i dels màsters professionalitzadors, permeten que l'estudiant apliqui, complementi i millori els coneixements adquirits en la formació acadèmica. A l'inici de les practiques, es designa un tutor de practiques de la Universitat i un altre al centre de pràctiques. Entre els dos tutors i l'alumne es pacten els horaris, la temàtica de les pràctiques i tots els detalls necessaris per garantir el desenvolupament correcte de les activitats que l'estudiant realitzi al centre. A meitat del Pràcticum es pacta una entrevista en què el tutor de la Universitat realitza un seguiment que permet redirreccionar les pràctiques en cas que sigui necessari.
- Pràctiques externes voluntàries: aquests programes no estan inclosos als plans d'estudi, però se'n pot fer una menció posterior en el suplement europeu al títol. Tenen una durada màxima de 500 hores per conveni acadèmic, a raó de quatre o cinc hores diàries, en un horari alternatiu al dels estudis. Per a l'estudiant, les pràctiques voluntàries són una oportunitat d'aplicar els coneixements teòrics adquirits a la resolució de problemes reals, així com de conèixer les relacions laborals i personals que es creen dins l'empresa. Permeten explorar diferents sortides professionals, afavoreixen l'adquisició i el desenvolupament de competències professionals, i enriqueixen el currículum.
- Seminars de formació en competències i certificació: es tracta de tallers de diversa durada per formar-se en les competències més demandades pel mercat

i serveixen per a la incorporació dels perfils junior de cada grau. Un cop acabat el taller i un cop l'alumne ha tingut l'oportunitat d'autoavaluar-se d'aquestes competències, de desenvolupar-les i de rebre el feedback del professional de recursos humans que hagi dirigit el taller, es duen a terme jornades de certificació [CertiUni](#) de competències transversals, plataforma de certificació promoguda per la [Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles \(CRUE\)](#) en col·laboració amb el [Ministeri d'Educació](#) i la [Confederació Espanyola d'Organitzacions Empresarials \(CEOE\)](#). Aquesta certificació ofereix a l'estudiant un informe complet sobre el seu perfil competencial, que li és molt útil per afrontar els processos de selecció.

- [Borsa de Treball](#): la Universitat facilita als estudiants i graduats recents dues aplicacions de gestió del currículum. Una els ofereix pràctiques i sortides professionals al territori i l'altra ho fa a nivell internacional, a més de 76.
- [Observatori Laboral](#): és un institut de recerca multidisciplinari sobre les demandes del mercat laboral, la inserció dels nostres titulats i les noves oportunitats de treball. Tots els estudis es realitzen en col·laboració amb empreses, la qual cosa permet recollir sempre el punt de vista dels treballadors i ajustar la formació a les necessitats del mercat de treball.

El [Servei de Pràctiques i Ocupació](#) de la UAO CEU va realitzar els cursos 2016-2017, 2017-2018 i 2018-2019 un total de 401, 359 i 429 convenis individuals (curriculars i extracurriculars), respectivament, amb empreses en relació al grau, i un total de 228, 257 i 247 convenis individuals (curriculars i extracurriculars). Respecte al MUPA, es van signar un total de 8 convenis de pràctiques curriculars el curs 2019-2020.

Respecte a la inserció laboral, AQU Catalunya duu a terme de manera triennal l'Estudi d'Inserció Laboral dels titulats i titulades d'educació superior de Catalunya. L'estudi, impulsat per les universitats públiques catalanes per mitjà dels seus consells socials, les universitats privades, 37 centres adscrits i el Departament d'Ensenyament, és una de les més representatives i importants a Europa.

L'EIL analitza les enquestes fetes a l'alumnat que fa tres anys que va acabar els estudis universitaris i es comparen amb la mitjana dels homòlegs del conjunt del SUC.

Tal com s'ha comentat en l'apartat de presentació del centre, la UAO CEU participa a cada edició de l'Enquesta. A mode de resum es presenten els tres últims resultats:

- [Enquesta d'Inserció Laboral 2014](#). Dels resultats d'aquesta enquesta cal destacar-ne les altes taxes d'ocupació de la UAO CEU en els àmbits de ciències de la comunicació (que són d'un 97,3 %) i de les ciències socials (que arriben al 95,2 %); són percentatges molt elevats, en comparació amb el 86,1 % del conjunt d'universitats de Catalunya.

En la mateixa línia, les altes taxes d'ocupació en menys de tres mesos en aquests dos àmbits a la UAO CEU van ser del 73 % i del 89,3 %, respectivament, mentre que en el conjunt d'universitats de Catalunya va ser d'un 66 %. Aquestes dades van situar la UAO CEU com la universitat catalana amb les taxes d'inserció laboral més altes.

- [Enquesta d'Inserció Laboral 2017](#). En aquesta enquesta, la UAO CEU manté les altes taxes d'inserció (90,3 % per graus i el 96,2% per màsters universitaris) i destaca pel 96 % d'alumnes que troben ocupació en menys de tres mesos des que finalitzen el grau i pel 93 % dels titulats que desenvolupen funcions d'acord amb el seu nivell d'estudis (vegeu evidència a la carpeta d'aquest subestàndard).

Al juliol de 2018 el Director d'AQU Catalunya va fer una [presentació](#) en la UAO CEU dels resultats obtinguts per la UAO CEU en l'Enquesta d'Inserció Laboral 2017. Cal destacar que pràcticament tots els resultats aconseguits per la UAO CEU en aquesta enquesta estaven per sobre de la mitjana del sistema universitari català, i que en aquesta presentació va sorgir la proposta de millora d'ajudar des de la UAO CEU a l'empresa que faci l'Enquesta d'Inserció Laboral 2020 a obtenir més respostes i aconseguir que l'error mostral estigui per sota del 15% a nivell de cada titulació (vegeu [evidència](#) a la carpeta d'aquest subestàndard).

- Enquesta d'Inserció Laboral 2020. Corresponent a les persones titulades de grau (titulats i titulades el curs acadèmic 2015-2016) i màster universitari (titulats i titulades els cursos acadèmics 2014-2015 i 2015-2016), certifica de nou uns molt bons indicadors professionals per als estudiants titulats de la Universitat Abat Oliba CEU, i de nou són considerablement més elevats que la mitjana del sistema universitari català (SUC).

Cal destacar en els resultats globals que, per a Graus, tant en l'àmbit de les Ciències Socials i Jurídiques (95,9%) com en Psicologia (93,3%), **la UAO CEU té la taxa d'ocupabilitat més alta del Sistema Universitari Català (SUC)**. De manera ponderada amb la seva respectiva població, **la taxa d'ocupació global per a Grau és del 95% (90,7% en l'anterior EIL 2017) i del 95,8% (96,2% en l'anterior EIL 2017) per a Màster universitari**.

Al subestàndard 6.4 s'hi troba més informació respecte a la inserció laboral del MUPA.

Totes les evidències que s'adjunten en aquest subestàndard es poden trobar clicant a l'enllaç següent: [MUPA 5.1](#)

5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.

La UAO CEU disposa dels [espais docents](#), els equipaments i els recursos materials adequats per al nombre d'estudiants, els estudis previstos i les característiques de les titulacions. A continuació, se'n detallen els més rellevants.

Aules: les aules de la UAO CEU tenen diverses capacitats, segons la seva finalitat. Així, la capacitat de cadascun d'aquests espais pot oscil·lar entre 20 i 87 persones. Tots disposen de l'equipament següent:

- equip informàtic
- projector
- pantalla de projecció (1x2 m / 3x4 m)

- àudio: micròfons de taula i sense fils
- megafonia
- accés a Internet (WiFi)
- distribució d'assistents flexible

Aula Magna: té capacitat per a 380-400 persones. La UAO CEU se situa en l'antic convent de les Oblates del Santíssim Redemptor, construït als terrenys on hi havia hagut el palau del rei Martí l'Humà (s. XV). L'església, utilitzada ara també com a Aula Magna, és d'estil modernista i fou obra de l'arquitecte Bernardí Martorell, deixeble d'Antoni Gaudí.

Claustre: té capacitat per a 300-600 persones

Sala de graus: té capacitat per a 60-70 persones

Sala de reunions: té capacitat per a 12 o 24 persones

Com a fet remarcable s'ha de destacar la **inauguració a la Universitat del nou espai audiovisual**, a l'inici del curs 2019-2020. Amb la renovació d'aquests espais, tots els estudiants podran gaudir de les **instal·lacions audiovisuals més modernes de totes les universitats de Barcelona**. Tanmateix i especialment suposa un salt de qualitat corresponent amb el nou impuls, metodològic i de continguts, que la Universitat ha impulsat especialment a l'àrea de Comunicació, adaptant-se a la transformació tecnològica que viuen els professionals d'aquests sectors.

En concret, les noves instal·lacions són les següents:

Nou estudi de ràdio: té capacitat per a 37 estudiants. És un estudi professional de ràdio equipat amb programes d'última tecnologia, com "*araRadio*" i "*Sound Forge Pro 11.0*". Aquests sistemes proporcionen de forma eficaç i fiable als editors i productors d'àudio un control absolut sobre tots els aspectes que conformen l'edició i masterització d'àudio.

Nou plató de TV: té capacitat per a 20 estudiants. És un plató multifuncional equipat amb programes d'alta tecnologia com "*Estructure VS400*" (*Gestor, Studio, CG, Captura i Playlist*), "*Autocue QStart*", i "*Live CG Broadcast*", per exemple. Tots ells són sistemes multitasques que ja s'ha convertit en un dels sistemes de Producció de TV més eficaços de mercat.

Nou estudi de fotografia: té capacitat per a 30 estudiants i està equipat amb eines digitals d'última generació.

Noves aules d'informàtica: hi ha dues aules amb una capacitat per a 32 i 23 estudiants, amb els seus respectius ordinadors. Equipades amb ordinadors iMac, disposen de les últimes versions d'eines informàtiques i programes, com el "*Pack Adobe CC 2019*" ("*Premiere*", "*Audition*", "*After Effects*", "*Photoshop*", "*Illustrator*", "*Lightroom*", "*Bridge*", "*InDesign*", "*Media Encoder*"). "*Creative Cloud*" és una col·lecció de més de 20 aplicacions líders en el sector i serveis per a escriptori i dispositius mòbils de fotografia, disseny, vídeo, web, experiència d'usuari i més, dissenyades per

simplificar l'administració i impulsar l'eficiència. Aquestes aules s'utilitzen també per a la formació del personal docent i d'administració en eines digitals, i per a la realització de debats i xerrades dels estudiants donat el format àgora d'una d'elles.

En el present informe, a l'apartat d'evidències, s'aporta un [llistat dels espais docents](#) que s'utilitzen per impartir la docència i la seva capacitat, així com informació de l'[espai docent del MUPA](#).

Biblioteca: El Servei de Biblioteca i Documentació de la UAO CEU està concebut com una unitat de suport a la docència, a l'estudi i a la recerca, i té com a objectiu prioritari respondre a les exigències educatives i científiques de la Universitat.

La Biblioteca està integrada en el [Consorti de Serveis Universitaris de Catalunya \(CSUC\)](#), la qual cosa permet la consulta del [Catàleg Col·lectiu de les Universitats Catalanes \(CCUC\)](#) i l'accés, via internet, a una àmplia gamma de [recursos bibliogràfics](#).

A més, la Biblioteca és membre de la [Red de Bibliotecas Universitarias Españolas \(REBIUN\)](#), de la [Red de Bibliotecas de la Fundación San Pablo \(CEUNET\)](#) i de l'[Automation & Digital Libraries Users Group \(ADLUG\)](#).

L'adquisició de materials bibliogràfics, així com les subscripcions a publicacions periòdiques, es realitzen de manera centralitzada, amb càrrec a un únic pressupost assignat al Servei de Biblioteca. La subscripció de recursos electrònics es realitza de manera consorciada amb la resta de Biblioteques CEUNET.

El servei de préstec permet als usuaris la consulta dels fons de la Biblioteca fora de les seves instal·lacions. El reglament de préstec estableix les condicions generals següents:

- professors i PAS: préstec de 15 obres durant 30 dies
- estudiants de grau: préstec de 4 obres durant 10 dies

El termini és prorrogable, fins a un màxim de quatre vegades. A més, el Servei de Préstec Interbibliotecari permet posar a disposició dels membres de la comunitat universitària els documents (originals o còpies) que no es troben a la Biblioteca.

A través del [catàleg](#) automatitzat de la [Biblioteca](#) podem localitzar totes les obres que formen part de la seva col·lecció: llibres i revistes impresos, DVD, revistes i llibres electrònic, etc. D'altra banda, els fons de la Biblioteca també són localitzables a través del [CCUC](#) i de [REBIUN](#).

El servei de Biblioteca funciona ininterrompudament de setembre a juliol amb els següents horaris: de dilluns a divendres de 08:00 a 21:00 i els dissabtes de 09:00 a 14:00. durant el període d'exàmens, l'horari s'amplia a dissabtes i diumenges de 09:00 a 21:00.

Durant els cursos 2016-2017, 2017-2018 i 2018-2019 la Biblioteca va fer 917, 922 i 705 noves adquisicions, respectivament, que sumen un total de 36.693 monografies.

Actualment, a més, disposa de 86 subscripcions vigents a revistes impreses i a 45 bases de dades en format electrònic. A això cal afegir-hi la continuïtat del Servei de Préstec Interbibliotecari, que permet una oferta il·limitada a l'accés documental i que aquests cursos va gestionar 955, 892 i 856 peticions, respectivament, dels nostres usuaris a centres externs.

Així mateix, aquests tres cursos amb l'objectiu de formar usuaris experts i autosuficients en l'ús de la informació, el personal bibliotecari va impartir un total de 12, 14 i 13 sessions de formació, respectivament, sobre els serveis i els recursos de la biblioteca, a les quals van assistir 279, 280 i 379 persones, respectivament.

A continuació, es dona un llistat dels recursos i eines disponibles a CampusNet:

ROL PROFESSOR

Àrea personal

- Novetats (notícies acadèmiques de la Universitat).
- Dades personals del professor.
- Opció per al canvi de clau d'accés.
- Agenda personal.
- Horari personalitzat del professor, en funció de les assignatures i grups que imparteix.
- Repositori d'arxius i documents sobre la gestió acadèmica de la Universitat.
- Eina de comunicats.
- Directori de la Universitat.
- El meu currículum: eina per a la publicació d'una ressenya curricular breu de cada professor.
- Els meus esdeveniments: eina per a la planificació d'esdeveniments a la Universitat (classe amb convidats externs, acció formativa fora de l'aula, seminaris, etc.).
- Eina per a enviar sol·licituds o comunicar incidències informàtiques.

Àrea de docència

• Assignatures

- Eina per al desenvolupament i publicació de la guia docent de cada assignatura impartida pel professor.
- Eina per al desenvolupament i publicació del cronograma docent de cada assignatura impartida pel professor.
- Eina per a la planificació i publicació del calendari acadèmic de cada assignatura impartida pel professor.

• Eines de comunicació

- Missatges del professor: eina per a la publicació de missatges del professor per als seus alumnes (tauler d'anuncis del professor).
- Fòrum del professor: eina de comunicació asíncrona (fòrum) entre el professor i cadascun dels seus alumnes (de manera privada).

- Fòrum de debat: eina asíncrona per a la comunicació entre els membres d'un grup docent especialment dissenyada per fomentar el debat i la participació dels alumnes en el desenvolupament del temari de l'assignatura.
- Fòrums de grups de treball: eina de comunicació asíncrona i repositori de documentació per a la realització d'activitats en grup dins d'una assignatura.

• Continguts docents

- Materials docents: eina per a la publicació de la documentació necessària per al desenvolupament de l'assignatura.
- Materials audiovisuals: eina per a la publicació dels materials audiovisuals necessaris per al desenvolupament de l'assignatura.

• Activitats

- Carpeta de lliurament: eina per a la creació i lliurament dels treballs o activitats realitzades pels alumnes, en les quals el professor pot especificar la data límit de lliurament.
- Qüestionaris: eina per a la creació, publicació i revisió automàtica de qüestionaris online.
- Creació de grups de treball per al desenvolupament d'activitats.

Àrea de secretaria

- Consulta d'horaris acadèmics de la Universitat.
- Llistats d'alumnes que conformen cadascun dels grups de les assignatures que el professor té al seu càrrec.
- Eina per al control d'assistència a cada classe impartida pel professor.
- Preavaluació: eina per avaluar el seguiment de l'alumne.
- Avaluació contínua: eina de publicació de les qualificacions de les activitats desenvolupades a l'assignatura.
- Qualificacions finals: eina de publicació de les qualificacions finals de les assignatures impartides pel professor.
- Resultats d'avaluació docent: eina per consultar els resultats de les enquestes realitzades pels alumnes per a l'avaluació del professorat.

ROL TUTOR

A més de totes les eines abans descrites al Rol Professor, el tutor també disposa de les eines següents:

Àrea de tutories

- Llistat d'alumnes tutorands.
- Consulta de l'horari acadèmic de cada alumne tutorand.
- Consulta de la matrícula i l'expedient de cada alumne tutorand.
- Consulta del control d'assistència de cada alumne tutorand.
- Consulta del dossier d'aprenentatge de cada alumne tutorand (històric de les activitats desenvolupades per l'alumne durant tota la seva acció formativa a la Universitat).
- Eina de comunicació asíncrona amb cadascun dels alumnes tutorands (de manera privada).
- Eina per a la planificació d'entrevistes.
- Eina per a l'elaboració i l'emmagatzematge d'informes de seguiment.

- Consulta de l'avaluació contínua de cada alumne tutorand.
- Consulta de les qualificacions finals de cada alumne tutorand.

ROL ALUMNE

Àrea personal

- Novetats (notícies acadèmiques de la Universitat).
- Dades personals de l'alumne.
- Opció per al canvi de clau d'accés.
- Agenda personal.
- Horari personalitzat de l'alumne segons les assignatures matriculades i grup al qual pertany.
- Repositori d'arxius i documents sobre la gestió acadèmica de la Universitat.
- Eina de comunicats.
- Eina de comunicació asíncrona (fòrum) amb el tutor.

Àrea de docència

• Assignatures

- Consulta de la guia docent de cada assignatura.
- Consulta del cronograma docent de cada assignatura.
- Consulta del calendari acadèmic de cada assignatura.

• Eines de comunicació

- Missatges del professor: tauler d'anuncis del professor de cada assignatura per als seus alumnes.
- Fòrum del professor: eina de comunicació asíncrona (fòrum) amb els professors responsables de cada assignatura (de manera privada).
- Fòrum de debat: eina asíncrona per a la comunicació entre els membres d'un grup docent, especialment dissenyada per fomentar el debat i la participació dels alumnes en el desenvolupament del temari de l'assignatura.
- Grups de treball: eina de comunicació asíncrona i repositori de documentació per a la realització d'activitats en grup dins d'una assignatura.

• Continguts docents

- Materials docents: repositori de documentació necessària per al desenvolupament de l'assignatura.
- Materials audiovisuals: repositori de materials audiovisuals necessari per al desenvolupament de l'assignatura.

• Activitats

- Carpeta de lliurament per a treballs o activitats a desenvolupar per l'alumne.
- Qüestionaris: eina per a la realització de tests o qüestionaris en línia.

Àrea de Secretaria

- Consulta d'horaris acadèmics de la Universitat.
- Llistats d'alumnes que conformen cadascun dels grups de les assignatures.
- Eina de consulta de matrícula actual de l'alumne.
- Avaluació contínua: consulta de l'avaluació contínua de cada assignatura.

- Qualificacions finals: consulta de les qualificacions finals de cada assignatura.
- Eina per a la consulta de l'expedient acadèmic de l'alumne.
- El meu dossier d'aprenentatge: eina de consulta de les activitats acadèmiques desenvolupades per l'alumne en cadascuna de les assignatures, durant el seu procés formatiu.

Per acabar aquest subestàndard assenyalem que a partir del curs acadèmic 2018-2019 s'ha implantat en la UAO CEU el sistema [Blackboard LMS](#) (Learning Management System), una plataforma d'ensenyament, aprenentatge, creació de comunitats i ús compartit de coneixements en línia i com a suport a l'aula.

L'objectiu de la implantació d'aquest nou sistema és la millora de la capacitat i competitivitat acadèmica de la Universitat, a través de noves estratègies d'enfocaments centrats en l'estudiant i el seu aprenentatge, revisions i redissenys dels programes educatius, inclosos els plans d'estudi i els programes d'assignatures, flexibilització, transversalitat curricular, activitats d'aprenentatge a l'aula, real i virtual, així com totes aquelles innovacions que facilitin la instrumentació del model educatiu de la UAO CEU.

Aquesta nova plataforma permet disposar d'un sistema obert i flexible, que es centra a millorar els èxits i rendiment acadèmic dels estudiants. Conté les funcions necessàries per crear els documents per administrar un curs que sigui accessible pels estudiants de manera remota i utilitzant com a mitjà l'Internet.

Blackboard Learn s'utilitza com a complement dels cursos presencials tradicionals, i l'aprenentatge en línia es pot desenvolupar en un entorn sincrònic o asincrònic. En un entorn sincrònic, els estudiants i professors tenen una interacció instantània o "en temps real".

Amb aquesta nova implantació del Sistema Blackboard, s'obté un benefici en l'aprenentatge en ús de la plataforma com a suport a la seva tasca docent a l'aula.

La seva utilització permet, entre d'altres:

- Administració de cursos
- Eines instructives.
- Col·laboració i comunicació
- Avaluació

La utilització de la nova plataforma LMS Blackboard per part dels docents, com a suport a la seva activitat al aula, és una necessitat que permetrà una innovació educativa i aconseguir una formació acadèmica i d'actualització de qualitat per als estudiants. S'adjunten com a evidències els documents següents:

- Un document sobre el [funcionament de la plataforma Blackboard](#) al Campus Virtual de la UAO CEU.
- Un document amb els [recursos humans disponibles](#) pel CEU per a l'atenció i gestió del Campus Virtual.

Degut a la pandèmica sanitària, durant el segon semestre del curs 2019-2020 i el nou curs 2020-2021 s'implementa, a més, l'eina d'aula híbrida HyFlex que permet l'enregistrament i consulta de les sessions (asincrònica), la possibilitat de fer seguiment de les sessions de manera sincrònica i en format teletreball. Tot plegat, per garantir la qualitat dels nostres estudis en un entorn de pandèmia i emergència sanitària global. El professorat de la nostra Facultat va haver de ser format ràpidament en eines per aquestes modalitats mitjançant el model Hyflex, que s'ha implementat a totes les aules del grup CEU: pissarra digital, segona pantalla pel seguiment dels alumnes a distància, tres càmeres, comunicació via Teams, etc.

Els resultats han estat molt satisfactoris, així ho reflecteixen els resultats de les enquestes realitzades a estudiants, professorat i PAS respecte a l'adaptació de la docència a la situació d'emergència creada pel Covid-19 (veure enquestes de satisfacció 2019-2020).

Per veure les evidències que s'adjunten en aquest subestàndard, cliqueu a l'enllaç següent: [MUPA 5.2](#)

Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius

MÀSTER UNIVERSITARI EN POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.

Les activitats de formació que es programen en el pla d'estudis són coherents amb els resultats d'aprenentatge i, per tant, es corresponen al nivell del MECES. Tota l'activitat està dirigida a obtenir els objectius establerts a la memòria, relacionats amb proporcionar les eines, actituds, recursos i coneixements per a la comprensió, interpretació i desenvolupament tècnic de la Postproducció Audiovisual.

D'acord amb la memòria verificada, les activitats formatives es relacionen amb les competències marcades en el pla d'estudis a partir d'activitats d'aula (classes expositives i participatives, seminaris, tallers i anàlisis de casos), pràctiques externes (pràcticums, disponibles a la memòria del Servei de Pràctiques i Ocupació), i treballs tutoritzats, com són els treballs finals de màster, les còpies dels quals es dipositen a la Biblioteca de la UAO CEU.

Les activitats formatives de cada assignatura es recullen en cadascuna de les assignatures del pla d'estudis del màster, que són públiques a la web de la titulació i a les evidències aportades al subestàndard 1.2.

El perfil formatiu i l'orientació del màster és mixt: d'una banda, és professionalitzador, ja que aborda una especialitat de gran necessitat per a indústria de l'audiovisual; de l'altra, és de recerca, ja que habilita per fer recerca.

Per a les empreses i institucions que reben l'alumnat, les **pràctiques** esdevenen un mecanisme òptim de selecció perquè els permet no només comprovar-ne els coneixements i habilitats, sinó també la idoneïtat per incorporar-se en un determinat equip

de treball, com demostra el fet que la majoria dels nostres estudiants superen les pràctiques externes obligatòries ([cursos 2017-2018](#) i [2018-2019](#); [2019-2020 \(en procés\)](#)) així com la taxa d'ocupació dels nostres estudiants que segons dades de **l'Enquesta d'Inserció Laboral 2017 i 2020 (EIL; AQU Catalunya) és d'ocupació plena (100% en ambdues dues edicions) i la taxa d'adequació de la feina als estudis és també del 100% a l'Enquesta de 2017 i del 77,8% (80% dones; 75% homes) a la recent enquesta de 2020.**

Convé tenir present que l'edició 2019-2020 ha vingut marcada per la pandèmia de Coronavirus, fet que ha retardat el procés de pràctiques i ens ha fet baixar lleugerament el percentatge d'estudiants que les han superat abans del tancament administratiu del curs (el setembre 2020, 60% dels estudiants havien enllestit el procés de pràctiques). En aquests moments (novembre de 2020) les estan enllestint el conjunt d'alumnes que queden pendents amb la qual cosa s'assolirà el percentatge del 100%.

L'objectiu d'aquestes pràctiques és que l'alumnat desenvolupi i practiqui els seus coneixements tècnics, artístics i estètics sobre la Postproducció Audiovisual. Les pràctiques són una oportunitat per enfortir el *networking* i, de fet, alguns dels nostres estudiants acostumen a finalitzar el màster amb un contracte laboral amb les empreses on han fet l'estada de pràctiques. Tot plegat perquè durant les pràctiques s'afavoreix que l'alumnat adquireixi les competències que els preparin per exercir activitats professionals relacionades amb la Postproducció Audiovisual, faciliten la seva ocupabilitat i fomenten la capacitat emprenedora.

Donant resposta a l'anterior informe d'Acreditació, on es deia que *“El centro no tiene establecidos criterios explicitos para la asignación de la supervisión de los TFM y de las prácticas externas obligatorias, y el profesorado asignado presenta algunas insuficiencias”*, s'informa que l'assignació del professorat a les tutories de pràctiques externes i supervisió dels TFM depèn de la Coordinació de Programa.

Els criteris per triar els tutors de pràctiques externes es consensuen amb el Servei Ocupacional i responen als paràmetres següents:

- Assignació del tutor o tutora segons àrea del coneixement que l'alumnat ha de desenvolupar en el lloc de treball.
- El tutor o tutora, prioritàriament, és professorat de la Universitat i professional de l'audiovisual.
- El tutor o tutora no té cap relació amb l'empresa en què l'alumnat duu a terme les tasques formatives.

Com a antecedents, l'últim informe d'avaluació de l'acreditació va concloure que les pràctiques externes es corresponien amb el nivell MECES de la titulació, que es realitzaven en centres adequats i que el sistema de supervisió i avaluació del TFM era l'adequat per a certificar els resultats d'aprenentatge pretesos. Com a evidència dels punts anteriors, s'aporten [execucions de memòries de pràctiques](#) així com [mostres de TFM](#) dels cursos 2018-2019 i 2019-2020, com a suport de l'avaluació correcta del contingut i les seves qualificacions (per assegurar-ne la seva fiabilitat). A més, s'adjunta un [llistat d'empreses de pràctiques](#) (2018-2019 i 2019-2020).

Criteris per a la supervisió dels TFM:

El TFM establert per la UAO CEU està subjecte a un procediment acadèmic que l'alumnat ha de seguir perquè el seu treball pugui ser supervisat pel tutor o tutora que se li assigna.

S'inicia al novembre amb unes sessions formatives sobre el treball de recerca; després, té lloc la sol·licitud del tema (novembre), la presentació del projecte de recerca (desembre) i l'assignació de tutors (abans de Nadal).

Un cop fet aquest tràmit, comença la recerca i el tutor o tutora estableix, juntament amb l'alumnat, un calendari per supervisar periòdicament el treball fins a la primera convocatòria. El tutor o tutora ha de ser un expert de l'àrea de coneixement que aborda el tema escollit per l'alumnat i és doctor o doctorand en la majoria de casos. S'aporta com a evidència un [llistat de temes proposats](#) pels diferents professors (un total de 23 temes proposats) i un [segon llistat amb els TFM presentats](#) al curs 2019-2020, els seus tutors, la seva titulació i la qualificació obtinguda.

En aquest sentit, la UAO CEU organitza tallers d'innovació docent, en què es reflexiona i es debat sobre els criteris de tutorització de pràctiques i TFM (vegeu l'estàndard 4. Text Comú). S'aporten [execucions de TFM](#) dels dos últims cursos acadèmics i les seves qualificacions (qualificacions graduals, per evidenciar l'adequació i fiabilitat de les qualificacions i continguts dels TFM, en línia amb la recerca de la Universitat. A més, la implementació d'una [nova rúbrica d'avaluació del TFM](#), així com un [nou model d'Acta d'avaluació](#), ha ajudat a garantir la fiabilitat de les qualificacions atorgades i els criteris d'aquesta avaluació.

D'aquesta manera, per tal de millorar i garantir el seguiment i l'avaluació dels TFM, el curs 2019-2020 es van dur a terme les accions següents:

- Avançament del calendari de sessions de recerca i agilització dels processos de presentació de propostes de temes i assignació de tutors per enllestir aquest procediment a mitjans de desembre i permetre que durant les vacances de Nadal els estudiants poguessin consultar materials recollits a la Biblioteca de la Universitat abans del període no lectiu.
- Seguir implementant la rúbrica d'avaluació del TFM. Aquesta rúbrica ha ajudat a garantir la fiabilitat de les qualificacions atorgades i els criteris d'avaluació.
- Continuar la formació dels tutors de TFM. A banda de les reunions periòdiques amb els responsables de la titulació per assegurar el seguiment correcte dels TFM, a l'inici de cada curs acadèmic es fa una formació específica per als tutors de TFM (evidència Formació TFM professorat), amb la qual es garanteix la qualitat i la millora contínua d'aquestes tutoritzacions.

Aquestes mesures s'afegeixen a les ja iniciades a partir del curs 2015-2016 i que han permès **incrementar el percentatge d'estudiants matriculats que presenten el seu TFM dins del curs acadèmic matriculat**, mantenint-se, tot i la petita disminució el curs 2019-2020, en una mitjana de 10 TFM presentats per any. Al curs 2019-2020 s'han presentat 8 TFM, dels quals 6 han estat realitzats per dones i 2 per homes.

MÀSTER EN POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL				
INDICADORS DEL MÀSTER	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Nombre de TFM defensats (D=Dones / H=Homes)	11	15	11	8 (6 D / 2 H)

Tal com recomana AQU, per a l'avaluació de l'acreditació del màster es sol·licita aportar una mostra d'execucions de dues assignatures dels dos últims cursos que il·lustrin de forma molt clara l'alta exigència i la qualitat formativa i que siguin representatives del conjunt del màster. Els criteris per seleccionar les assignatures del màster universitari en Postproducció Audiovisual que s'inclouen com a evidències responen a la importància i interès dels continguts per a la capacitat professional de l'alumnat.

Així, doncs, les dues assignatures seleccionades per a l'avaluació del màster són **Composició i Creació Visual** (10 ECTS) i **Dret i Ètica Audiovisual** (5 ECTS). La primera de caràcter més professional, tècnic i estètic i la segona, de caire més reflexiu i acadèmic. Les evidències es poden observar a la carpeta "[Mostra d'assignatures i Qualificacions](#)", on també s'hi poden trobar exàmens i les seves qualificacions graduals (per assegurar la fiabilitat de les qualificacions atorgades), que il·lustrin de forma molt clara l'alta exigència i la qualitat formativa i que siguin representatives del conjunt del màster.

Amb tota la informació aportada, evidències de la adequació de les execucions i fiabilitat de les qualificacions, es considera que es dona compliment al subestàndard i als condicionants de l'anterior avaluació, atès que els resultats d'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.

Totes les evidències que s'adjunten en aquest subestàndard es poden trobar clicant a l'enllaç següent: [MUPA 6.1](#).

6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.

Els sistemes d'avaluació previstos per a cada assignatura són públics i accessibles perquè es troben disponibles a la pàgina web de la titulació sense cap restricció i s'actualitzen regularment. Concretament, les guies docents de cada assignatura detallen el sistema d'avaluació. D'aquesta manera, l'alumnat, a través del seu campus virtual, coneix tots els detalls de com serà avaluat i els percentatges de cada activitat.

En el cas dels pràcticums (pràctiques externes), el mecanisme definit estableix que l'alumnat sigui avaluat per un tutor o tutora de la mateixa empresa i pel seu tutor o tutora assignat a la Universitat, la qual cosa permet un seguiment coordinat de les activitats dutes a terme a l'empresa. Cal remarcar que el tutor o tutora d'empresa avalua l'alumnat mitjançant un [qüestionari](#). Aquest qüestionari es basa en les competències que cal assolir i que han estat verificades prèviament. Per tant, es garanteix l'assoliment de les competències de la titulació i els resultats d'aprenentatge previstos.

La qualificació atorgada pel tutor/a de pràctiques suposa el 80% de la nota final. La resta (20%) correspon a la Memòria de Pràctiques presentada per l'estudiant al coordinador/a de les pràctiques de la Universitat. S'adjunta també el [model de Memòria de Pràctiques](#), que servirà de guia a l'estudiant per a la realització de la seva Memòria. En la recent enquesta als titulats del Màster (2019-2020) **les pràctiques curriculars han estat valorades amb un 7,6 sobre 10.**

Respecte de la temàtica del TFM, es consensua amb l'alumnat a partir dels coneixements que s'imparteixen al màster i les línies d'investigació de la Universitat (s'aporta [l·listat de temes proposats](#) pels professors-doctors del màster i [l·listat de temes proposats](#) i assignats als alumnes).

Donant resposta al requeriment de l'anterior avaluació respecte a la fiabilitat de les qualificacions atorgades als TFM (*"Los TFM y las prácticas son evaluados con criterios pertinentes, si bien no se asegura la fiabilidad de las calificaciones otorgadas"*) aporten [execucions de TFM](#) dels dos últims cursos acadèmics i les seves qualificacions (qualificacions graduals, per evidenciar l'adequació i fiabilitat de les qualificacions i continguts dels TFM, en línia amb els continguts del Màster i la recerca de la Universitat. A més, la implementació d'una [nova rúbrica d'avaluació del TFM](#), així com un [nou model d'Acta d'avaluació](#), ha ajudat a garantir la fiabilitat de les qualificacions atorgades i els criteris d'aquesta avaluació.

A més, a l'aula virtual de l'assignatura es posen a l'abast materials complementaris per guiar i ajudar l'alumnat durant les diverses fases del treball. Aquestes activitats i planificació, a part del desenvolupament del treball, permeten desenvolupar els resultats d'aprenentatge previstos per al TFM: capacitat d'organització i planificació (el mateix treball i les tutories presencials i lliuraments parcials), habilitats de gestió de la informació (sessions formatives prèvies i el mateix treball), capacitat d'aplicar coneixements a la pràctica (el mateix treball), capacitat d'adaptació i aprenentatge autònom (el mateix treball i les discussions amb els tutors), disseny i gestió de projectes (sessió formativa prèvia, materials complementaris i el mateix treball), i preocupació per la qualitat (sessió formativa prèvia, tutories i seguiment).

Cal remarcar què en la recent enquesta als titulats del Màster (2019-2020) el **Treball Fi de Màster ha estat valorat amb un 9,4 sobre 10**, dada excel·lent i que permet valorar el procés de gestió del TFM com a molt positiu.

L'avaluació dels aprenentatges es fa de manera contínua al llarg de cada semestre i assignatura. Tal com s'ha esmentat anteriorment, es contemplen diferents tipologies d'activitats d'avaluació, tot i que les més usuals són els treballs escrits, les execucions audiovisuals, tests, participació activa de l'alumnat, defensa de treballs d'investigació, etc. La metodologia docent inclou els mètodes expositius, estudi de casos, resolució d'exercicis i problemes, disseny de projectes, aprenentatge autònom, execució aplicada audiovisual, etc.

Per ampliar informació respecte de la metodologia docent, activitats formatives i sistema d'avaluació s'aporta l'evidència Planificació de l'ensenyament.

Els indicadors del període 2018-2019 i 2019-2020 evidencien, quant a la satisfacció de l'alumnat, que el sistema d'avaluació permet una certificació fiable del resultat d'aprenentatge pretès, ja que demostra que s'utilitzen aquestes sistemes (casos pràctics, treballs, execucions audiovisuals, exposicions, presentacions, participació, tutoria, etc.) de forma notable.

Els titulats i titulades del Màster de la última edició (enquesta realitzada a titulats i titulades del MUPA durant el curs 2019-2020) han mostrat la seva satisfacció, entre d'altres, amb:

- L'adequació del perfil formatiu del màster al contingut de les assignatures (actualització, nivell superior al grau, etc amb un 8,0 sobre 10;

- Contingut de les assignatures amb un 9,2 sobre 10;
- Metodologia utilitzada amb un 8,0 sobre 10;
- Treball Fi de Màster amb un 9,4 sobre 10;
- Pràctiques curriculars amb un 7,6 sobre 10;
- Millora de les competències personals gràcies a la formació rebuda (nivell de confiança, aprenentatge autònom, presa de decisions, resolució de nous problemes, anàlisi crítica, etc.) en un 8,4 sobre 10;
- Millora de les capacitats per a l'activitat professional amb un 7,6 sobre 10
- Repetirien els mateixos estudis el 83% dels estudiants

Finalment, cal remarcar que a partir del curs acadèmic 2018-2019, la UAO CEU ha implantat el [sistema Blackboard LMS](#) (Learning Management System), una plataforma d'ensenyament, aprenentatge, creació de comunitats i ús compartit de coneixements en línia com a suport a l'aula. L'objectiu de la implantació d'aquest nou sistema és millorar la capacitat i la competitivitat acadèmica de la Universitat a través de noves estratègies d'enfocaments centrats en l'alumnat i el seu aprenentatge; de revisions i redissenys dels programes educatius, inclosos els plans d'estudi i els programes d'assignatures; de flexibilització; de transversalitat curricular; d'activitats d'aprenentatge a l'aula, real i virtual, i de totes aquelles innovacions que facilitin la instrumentació del model educatiu de la UAO CEU. Aquesta nova plataforma permet disposar d'un sistema obert i flexible, que se centra a millorar els èxits i rendiment acadèmic de l'alumnat. A més, és una eina de suport a l'aula per al professorat que contribueix, pel que fa a la qualitat, a la innovació educativa, a la formació acadèmica, a l'actualització i a l'assoliment dels resultats d'aprenentatge previstos.

Durant el segon semestre del curs 2019-2020 i el nou curs 2020-2021 s'implementa, a més, l'eina d'aula híbrida HyFlex que permet l'enregistrament i consulta de les sessions (asincrònica), la possibilitat de fer seguiment de les sessions de manera sincrònica i en format teletreball. Tot plegat, per garantir la qualitat dels nostres estudis en un entorn de pandèmia i emergència sanitària global.

D'aquesta manera, la Universitat entén que s'evidencia que les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.

Totes les evidències que s'adjunten en aquest subestàndard es poden trobar clicant a l'enllaç següent: [MUPA 6.2](#).

6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

En termes generals, els indicadors acadèmics són satisfactoris, tal com indica la taula de resultats acadèmics de les evidències. Els resultats avaluadors de rendiment acadèmic mostren un lleuger increment, en els quals es manté un estàndard elevat.

La taxa d'abandonament dels últims quatre anys es manté a la baixa tal i com s'especificava al Pla de Millores de la Titulació del darrer procés d'acreditació i com reclamava la comissió avaluadora. Gràcies al rigor en el procés d'admissió, a la coordinació entre el professorat i la tasca tutorial, que permet un seguiment efectiu de l'alumnat, les taxes de rendiment són força positives i es mantenen quasi sempre al 90% (vegeu l'evolució dels [Resultats Acadèmics 2015-2020](#)).

MÀSTER UNIVERSITARI EN POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL					
INDICADORS *	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Taxa de rendiment (Global)	81,40%	82,80%	86,000%	85,40%	84,40%
Taxa de rendiment (Dones)	n/d	n/d	n/d	n/d	94,00%
Taxa de rendiment (Homes)	n/d	n/d	n/d	n/d	77,80%
Taxa d'abandonament (Global)	12,5%	13,30%	17,6%	15,4%	20,00%
Taxa d'abandonament (Dones)	n/d	n/d	n/d	n/d	0,00%
Taxa d'abandonament (Homes)	n/d	n/d	n/d	n/d	40,00%
Taxa de graduació en temps previst (G)	0,0%	0,00%	53,80%	80,0%	30,00%
Taxa de graduació en temps previst (D)	n/d	n/d	n/d	n/d	75,00%
Taxa de graduació en temps previst (H)	n/d	n/d	n/d	n/d	0,00%
Taxa d'eficiència (Global)	84,00%	--	100,00%	100,00%	93,80%
Taxa d'eficiència (Dones)	n/d	n/d	n/d	n/d	100%
Taxa d'eficiència (Homes)	n/d	n/d	n/d	n/d	75,00%
Durada mitjana dels estudis (G, H, D)	2,0	2,1	2	1,2	1,0

*Cal remarcar què, a partir del curs 2019-2020, la major part dels indicadors ja s'expressaran de manera global i per gènere.

Revertir aquesta situació prèvia tal i com era voluntat de la Universitat i com reclamava la comissió avaluadora ha estat una feina que ha requerit temps però que comença a donar fruits sòlids. Ens mantindrem en aquesta defensa aferrissada de la necessitat de finalitzar els estudis en el temps reglat, fet que depèn fonamentalment de la defensa del TFM. Estem convençuts que amb les millores implementades, comentades en l'anterior subestàndard, i altres que s'estan esdevenint, aquests indicadors consolidaran les dades sensiblement millorades dels darrers cursos.

Des de fa unes quantes edicions del màster s'està treballant en incrementar la taxa d'estudiants que finalitzen els seus estudis en el temps previst. El passat curs 2019-2020 va estar marcat per la pandèmia i això ha dificultat l'evolució de les pràctiques i de la recerca dels TFM. Malgrat tot, **8 dels nostres 11 estudiants (80,00%) van defensar el seu TFM abans de finalitzar el mes de setembre de 2020**. Si s'observa la taula, la durada mitjana dels estudis s'ha anat reduint d'acord amb el què s'espera d'uns estudis d'aquestes característiques i estem reforçant aquesta línia de treball per assolir taxes d'eficiència i graduació en temps previst òptimes.

Pel que fa a la qualitat dels treballs, veiem que es va incrementant la qualitat però aquest és un dels punts que pretenem anar millorant progressivament (PM 06). Malgrat tot, el màster té uns bons indicadors pel que fa l'assoliment de competències transversals (8,0 al curs 2016-2017; 7,4 al curs 2017-2018; 7,7 al curs 2018-2019 i 9,0 sobre 10 per al curs 2019-2020), i resta d'indicadors

acadèmics, la qual cosa demostra que el pla formatiu és adequat. Per tant, s'entén que els valors dels resultats acadèmics són adequats pel que fa a les característiques de la titulació.

Totes les evidències que s'adjunten en aquest subestàndard es poden trobar clicant a l'enllaç següent: [MUPA 6.3](#)

6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

AQU Catalunya duu a terme de manera triennal l'Estudi d'Inserció Laboral dels titulats i titulades d'educació superior de Catalunya. L'estudi, impulsat per les universitats públiques catalanes per mitjà dels seus consells socials, les universitats privades, 37 centres adscrits i el Departament d'Ensenyament, és una de les més representatives i importants a Europa.

L'EIL analitza les enquestes fetes a l'alumnat que fa tres anys que va acabar els estudis universitaris i es comparen amb la mitjana dels homòlegs del conjunt del SUC. Els indicadors d'inserció laboral dels estudiants del màster en Postproducció Audiovisual son especialment positius amb un 100% de taxa d'inserció i un 100% de taxa d'adequació de la feina als estudis.

Tanmateix, és interessant conèixer els resultats globals de la Universitat per veure l'adequació dels indicadors d'inserció laboral, realitzant una comparativa entre l'EIL 2017 i l'EIL 2020.

En primer lloc, de l'edició de [l'EIL 2017](#). Aquests i altres aspectes, als quals es pot accedir públicament mitjançant aquesta [evidència](#), van ser presentats pel director d'AQU, Martí Casadesús, en un acte celebrat a la nostra universitat el 23 de juliol de 2018.

En termes generals, dels resultats específics de la Universitat cal destacar les següents dades (**EIL 2017**):

- La taxa d'ocupabilitat global dels alumnes titulats de màster el 2012-2013 és d'un 96,2% (superior al SUC, que és del 90,5%). Aquesta xifra baixa lleugerament des de l'anterior enquesta (97,4%, AQU 2014), però segueix essent superior a la del SUC.
- Els titulats de la UAO CEU presenten índexs d'ocupació més bons en els diferents subàmbits, especialment en filosofia i història.
- A la UAO CEU, vuit de cada deu titulats de màster fan funcions específiques del màster. Els titulats de màster de la UAO CEU treballen d'allò que han estudiat en una proporció més gran que el conjunt del SUC, especialment en els subàmbits d'economia, empresa i turisme.
- Vuit de cada deu titulats repetirien els estudis realitzats, i set de cada deu tornarien a triar la UAO CEU.

A la VII edició de l' Enquesta d'Inserció Laboral (**EIL 2020**) de les persones titulades de màster (cursos acadèmics 2014-2015 i 2015-2016), certifica de nou uns molt bons indicadors professionals per als estudiants titulats de la Universitat Abat Oliba CEU, i

de nou són considerablement més elevats que la mitjana del sistema universitari català (SUC).

Cal destacar en els resultats globals que, per a Graus, tant en l'àmbit de les Ciències Socials i Jurídiques (95,9%) com en Psicologia (93,3%), **la UAO CEU té la taxa d'ocupabilitat més alta del Sistema Universitari Català (SUC)**. De manera ponderada amb la seva respectiva població, **la taxa d'ocupació global per a Grau és del 95% (90,7% en l'anterior EIL 2017) i del 95,8% (96,2% en l'anterior EIL 2017) per a Màster universitari.**

Respecte als **resultats de l'EIL 2020**, podem extreure diferents indicadors que reflecteixen que indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació, entre els quals:

- Taxa d'ocupació del MUPA: 100% (un 88,2% al SUC)
- Taxa d'adequació de la feina als estudis MUPA: 77,8% (Dones 80%; Homes 75%) (un 57,6% al SUC)
- Realitzant funcions universitàries un 34,8% (un 31,3 al SUC) (dades agregades amb Comunicació)
- Treballa a temps complet un 95,5% (un 84,1% al SUC) (dades agregades amb Comunicació)
- Té uns ingressos superiors als 2000€ un 57,1% (un 49,1% al SUC) –mitjana d'ingressos de 2468,3€; i 2145,0€ al SUC (dades agregades amb Comunicació)
- Satisfacció amb la utilitat dels coneixements del màster un 6,4 sobre 10 (un 5,7 sobre 10 al SUC) (dades agregades amb Comunicació)
- Satisfacció general amb la feina on treballa un 8,7 sobre 10 (un 7,7 sobre 10 al SUC) (dades agregades amb Comunicació)

Tanmateix, com a suport a la inserció laboral dels nostres estudiants, el [Servei de Pràctiques i Ocupació](#) de la UAO CEU ha ampliat l'àmbit de l'orientació professional gràcies a un conveni de col·laboració entre el Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) i les universitats catalanes.

L'objectiu del servei és afavorir la inserció en el mercat laboral de les persones beneficiàries mitjançant accions d'orientació i assessorament. Es pretén millorar d'ocupabilitat de l'alumnat a partir de la formació en eines i competències professionals necessàries per a la recerca de feina, a través de sessions tant individuals com en grup.

D'entre les activitats que s'ofereixen, en destaquen:

- confecció i supervisió del currículum
- revisió de la carta de presentació
- preparació per a l'entrevista de treball
- definició del perfil professional
- definició de l'objectiu professional
- estratègies d'accés al mercat laboral (xarxes socials, portals, contactes, etc.)
- coaching professional

A més, el programa de competències per a l'ocupació [CEU ePlus](#) potencia que l'alumnat desenvolupi al màxim les competències i l'ajuda a aconseguir els seus objectius professionals. Acompanya l'alumnat des del primer semestre del primer curs i s'intensifica a mesura que l'alumnat avança cap a l'últim curs, moment en el qual es fan els tallers de competències professionals i la certificació CertiUni. L'alumnat disposa sempre de la possibilitat de seguir un procediment individualitzat de coaching.

El programa engloba:

- el camí cap a l'ocupació
- tallers de competències professionals
- pràctiques externes
- coaching individual

Tenint en compte totes aquestes dades aportades, la UAO CEU estima que els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

Totes les evidències que s'adjunten en aquest subestàndard es poden trobar clicant a l'enllaç següent: [MUPA 6.4](#)

4. VALORACIÓ I PROPOSTA DEL PLA DE MILLORA

MÀSTER UNIVERSITARI EN POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

El Màster universitari en Postproducció Audiovisual de la Universitat Abat Oliba-CEU té com a objectiu per als pròxims cursos seguir **actualitzant el contingut** que ofereix als seus estudiants incorporant-hi les tendències d'una indústria que està en constant actualització. Així mateix, seguirem oferint sessions acadèmiques que analitzin amb perspectiva l'evolució estètica, tecnològica, industrial i narrativa de l'audiovisual. En aquest sentit, es treballarà en una **actualització de la memòria** per acostar-se a les evolucions que s'han esdevingut en els darrers anys.

Així mateix, la UAO-CEU seguirà actualitzant els seus equipaments, tot i la **renovació completa dels espais**, programaris i workstations durant el curs 2019-2020 i la implementació dels aularis híbrids durant el 2020-21.

La vinculació entre la indústria i la Universitat son un eix fonamental en aquests estudis. Després de la incorporació dels seminaris en lideratge durant el curs 2017-2018 a través del CCL, es **treballa en la millora dels àmbits de la recerca vinculats al màster**. Durant els darrers anys s'ha vingut treballant en la creació d'un grup de recerca, tal i com es va apuntar en el darrer procés d'acreditació del màster. Aquest grup es va arribar a formar, tenia el lideratge d'una doctora vinculada a la UAO-CEU i al màster i va assolir el finançament i avals del Ministeri. Malgrat tot, en el curs 2019-2020, la doctora responsable del projecte va canviar d'orientació professional i d'institució, fent que el projecte quedés aturat abruptament. Lamentem aquesta circumstància però estem treballant en la creació d'un nou grup de recerca, orientat en aquesta ocasió a les noves tecnologies i el seu impacte en l'audiovisual, en concurs amb altres estudis de Postgrau de la Universitat, fet que considerem que serà de gran utilitat per a les disciplines que hi estan involucrades.

Després que **la majoria dels nostres tutors de TFM (87,5%) siguin professors doctors**, després d'haver reforçat i ampliat les sessions metodològiques i després d'haver actualitzat les normatives, rúbriques i procediments digitals de seguiment de TFM i gràcies a la implementació de suggeriments temàtics i l'avançament del calendari de formació en matèria de recerca, **s'ha incrementat el nombre de TFM presentats dins de les dues convocatòries naturals del curs (77,72%)**. Malgrat tot, seguirem treballant per millorar aquesta ràtio en cursos successius.

El màster ha actualitzat els continguts i ha millorat els organismes de coordinació entre el professorat, ha fet un esforç per digitalitzar processos i per oferir millor informació pública i ha fet créixer el percentatge i nombre de professors-doctors. Som conscients que aquest és un aspecte que convé millorar i hi estem treballant de valent, malgrat la dificultat d'haver de formar als nostres estudiants en una diversitat de software específics de l'àmbit de la postproducció amb corbes d'aprenentatge d'entre 20 i 30 hores.

Per tot plegat, presentem el següent Pla de Millora:

ACCIONS/PROPOSTES DE MILLORA:

A continuació es detallen les accions de millora, de caire estrictament acadèmic, que proposem amb la finalitat de perfeccionar el programa formatiu de màster:

Proposta de millora: PM1:

Diagnòstic:

Cal anivellar el percentatge d'estudiants estrangers i d'altres comunitats autònomes

Identificació de les causes:

Catalunya està perdent atractiu entre els estudiants d'altres CCAA

Objectius a assolir:

Mantenir l'interès dels estudiants d'altres països en el nostre màster

Incrementar el percentatge d'estudiants d'altres CCAA que s'ha anat perdent en els darrers anys

Tasques (Accions proposades):

Mantenir la qualitat del màster i el nivell de difusió dels seus continguts

Elaborar estratègies de comunicació que permetin recuperar aquests estudiants

Prioritat: B

Responsable/s:

Admissions / Màrqueting / Coordinació D'estudis

Terminis: curs 2020-21

Implica modificació de la Memòria?: No

Proposta de millora: PM2:

Diagnòstic:

Convé actualitzar regularment els continguts del màster atès que ens trobem en un marc acadèmic canviant

Identificació de les causes:

És un màster amb una àmplia dependència de la tecnologia i amb una indústria canviant tant des del punt de vista estètic com tecnològic

Objectius a assolir:

Actualitzar els continguts que ho requereixin per seguir sent fidels a les necessitats de la indústria audiovisual

Tasques (Accions proposades):

Seguir d'a prop les innovacions i implementar-les d'acord amb les exigències de la indústria

Prioritat: A

Responsable/s:

Coordinador

Terminis: curs 2020-21

Implica modificació de la Memòria?: Sí

Proposta de millora: PM3:

Diagnòstic:

Convé seguir actualitzant els software i hardware que empren els alumnes per adaptar-se als nous requeriments

Identificació de les causes:

És un màster amb una àmplia dependència de la tecnologia i amb una indústria canviant tant des del punt de vista estètic com tecnològic

Objectius a assolir:

Mantenir el programa d'actualització per als propers anys. No és urgent perquè s'han fet importants inversions durant els cursos 2019-20 i 2020-21.

Tasques (Accions proposades):

Actualització d'equips i programaris

Prioritat: B

Responsable/s:

Informàtica
Servei Audiovisual
Coordinador

Terminis: curs 2023-24

Implica modificació de la Memòria?: No

Proposta de millora: PM4:

Diagnòstic:

Convé enfortir el suport del grup-classe amb la incorporació d'un estudiant d'aula becat per la UAO

Identificació de les causes:

La implantació de l'aula híbrida i de les noves necessitats fruit de la Covid-19

Objectius a assolir:

Enfortir el suport del grup-classe i el professor per adaptar-se a l'ús de l'aula híbrida

Tasques (Accions proposades):

Generar aquesta beca, seleccionar l'estudiant i formar-lo adequadament.
Fer el seguiment pertinent.

Prioritat: A

Responsable/s:

Coordinació / Admissions / Tecnologia

Terminis: curs 2020-21

Implica modificació de la Memòria?: No

Proposta de millora: PM5:

Diagnòstic:

Cal incrementar el nombre de doctors, acreditats i de major vinculació contractual amb la UAO-CEU

Identificació de les causes:

La dificultat d'aconseguir professors-doctors, amb coneixements tècnics i experiència professional en el camp de la postproducció audiovisual i que tinguin la capacitat d'operar acreditadament amb els software que requereix la indústria audiovisual

Objectius a assolir:

Millorar el percentatge de docència impartida per doctors

Tasques (Accions proposades):

Potenciar el doctorat entre el professorat

Fer una recerca de talent per acostar nous professors-doctors als nostres estudis

Establir un pla institucionalitzat

Prioritat: A**Responsable/s:**

Coordinació / Recursos Humans / Decanat

Terminis: A partir del curs 2020-21 en endavant.

Implica modificació de la Memòria?: No

Proposta de millora: PM6:**Diagnòstic:**

Convé unificar les sessions metodològiques de recerca per afavorir la qualitat dels TFM

Identificació de les causes:

El sistema que s'emprava fins ara pot ser millorat

Objectius a assolir:

Afavorir la qualitat dels TFM

Reduir la taxa d'abandonament

Incrementar la consecució dels estudis

Tasques (Accions proposades):

Creació d'un programa institucionalitzat de recerca i formació dels estudiants

Seguir millorant els criteris de selecció d'àrees de recerca i designació de tutors

Prioritat: A**Responsable/s:**

Coordinació / Recerca / Decanat

Terminis: curs 2020-21

Implica modificació de la Memòria?: No

Proposta de millora: PM7:

Diagnòstic:

Convé mantenir i ampliar els plans de formació de professorat i l'incentiu del doctorat

Identificació de les causes:

El professorat ha d'estar actualitzat en tot moment

Convé potenciar el doctorat en l'àrea de Postproducció pel fet de ser poc freqüent

Objectius a assolir:

Mantenir als nostres professors en constant actualització

Incrementar el nombre de professors doctors

Tasques (Accions proposades):

Mantenir i ampliar l'oferta de formació al professorat

Establir un pla institucionalitzat que afavoreixi la recerca i el doctorat

Prioritat: A

Responsable/s:

Coordinació / RRHH / Decanat

Terminis: A partir del curs 2020-21 en endavant.

Implica modificació de la Memòria?: No

Proposta de millora: PM8:

Diagnòstic:

Cal un grup de recerca associat al Màster

Identificació de les causes:

El projecte estava molt avançat però es va perdre quan la directora del projecte va marxar de la UAO CEU.

Objectius a assolir:

Crear un grup de recerca associat al Màster

Millorar la qualitat docent i investigadora del Màster

Tasques (Accions proposades):

Fer un pla institucionalitzat per a la creació d'un grup de recerca associat al màster

Prioritat: A

Responsable/s:

Coordinació / Recerca / Decanat

Terminis: A partir del curs 2021-22 en endavant.

Implica modificació de la Memòria?: No

PLA DE MILLORA DE LA TITULACIÓ

Núm.	Diagnòstic	Objectius	Tasques (accions proposades)	Prioritat A,B,C,D	Responsable/s	Terminis	Modificació?
1	Cal anivellar el percentatge d'estudiants estrangers i d'altres comunitats autònomes	Mantenir l'interès dels estudiants d'altres països en el nostre màster Incrementar el percentatge d'estudiants d'altres CCAA que s'ha anat perdent en els darrers anys	Mantenir la qualitat del màster i el nivell de difusió dels seus continguts Elaborar estratègies de comunicació que permetin recuperar aquests estudiants	A	Admissions Màrqueting Coordinació	2020-21	NO
2	Convé actualitzar regularment els continguts del màster atès que ens trobem en un marc acadèmic canviant	Actualitzar els continguts que ho requereixin per seguir sent fidels a les necessitats de la indústria audiovisual	Seguir d'a prop les innovacions i implementar-les d'acord amb les exigències de la indústria	A	Coordinador	2020-21	SÍ
3	Convé seguir actualitzant els software i hardware que empren els alumnes per adaptar-se als nous requeriments	Mantenir el programa d'actualització per als propers anys. No és urgent perquè s'han fet importants inversions durant els cursos 2019-20 i 2020-21.	Actualització d'equips i programaris	B	Informàtica Servei Audiovisual Coordinador	2020-24	NO
4	Convé enfortir el suport del grup-classe amb la incorporació d'un estudiant d'aula becat per la UAO	Enfortir el suport del grup-classe i el professor per adaptar-se a l'ús de l'aula híbrida	Generar aquesta beca, seleccionar l'estudiant i formar-lo adequadament. Fer el seguiment pertinent.	A	Coordinació Admissions Tecnologia	2020	NO

5	Cal incrementar el nombre de doctors, acreditats i de major vinculació contractual amb la UAO-CEU	Millorar el percentatge de docència impartida per doctors	Potenciar el doctorat entre el professorat Fer una recerca de talent per acostar nous professors-doctors als nostres estudis Establir un pla institucionalitzat	A	Coordinació Recursos Humans Decanat	2020-21 En endavant	NO
6	Convé unificar les sessions metodològiques de recerca per afavorir la qualitat dels TFM	Afavorir la qualitat dels TFM Reduir la taxa d'abandonament Incrementar la consecució dels estudis	Creació d'un programa institucionalitzat de recerca i formació dels estudiants Seguir millorant els criteris de selecció d'àrees de recerca i designació de tutors	A	Coordinació Recerca Decanat	2020-21	NO
7	Convé mantenir i ampliar els plans de formació de professorat i l'incentiu del doctorat	Mantenir als nostres professors en constant actualització Incrementar el nombre de professors doctors	Mantenir i ampliar l'oferta de formació al professorat Establir un pla institucionalitzat que afavoreixi la recerca i el doctorat	A	Coordinació RRHH Decanat	2020-21 En endavant	NO
8	Cal un grup de recerca associat al Màster	Crear un grup de recerca associat al Màster Millorar la qualitat docent i investigadora del Màster	Fer un pla institucionalitzat per a la creació d'un grup de recerca associat al màster	A	Coordinació Recerca Decanat	2021-22	NO

VALORACIÓ I PROPOSTA DEL PLA DE MILLORA DEL CENTRE (FACULTAT DE COMUNICACIÓ, EDUCACIÓ I HUMANITATS)

La Facultat de Comunicació, Educació i Humanitats de la UAO CEU ha analitzat el funcionament i el desenvolupament de les titulacions impartides als seus dos departaments i hi ha reflexionat. Aquesta reflexió s'ha fonamentat en la informació pública, en les dades i indicadors recollits, i en l'experiència i la informació qualitativa de les direccions i coordinacions de les titulacions.

Com a referent de propostes i accions anteriors, els estudis de la Facultat han estat afavorides per les millores introduïdes en els darrers anys, tant pel que fa a les noves instal·lacions a l'Àrea de Comunicació, com als canvis a les memòries, activitats universitàries, formació del professorat, procés de selecció docent, etc., i també la divisió de l'única Facultat de Ciències Socials en tres facultats noves.

Això no obstant, som conscients de les nostres limitacions, que a vegades dificulten l'assoliment dels objectius de millora desitjats. La creació de la nova facultat és una oportunitat per afrontar amb nou vigor i en millors condicions els reptes de qualitat a les nostres titulacions, començant per la promoció del professorat.

Per tot això, es proposen unes accions concretes i possibles perquè es puguin assolir a curt, mitjà o llarg termini.

D'altra banda, es pot constatar l'assoliment dels objectius establerts a través de diverses accions de millora de centre a l'últim autoinforme del màster universitari en Estudis Humanístics i Socials (setembre de 2019), previ a la divisió de la Facultat:

- La PM 1 es referia precisament a aquesta divisió, materialitzada el novembre de 2019.
- La PM 2 plantejava la necessitat d'incrementar el percentatge de professorat doctor i acreditat. Aquesta proposta de millora es manté i s'adapta a la realitat de la nova facultat, que ha comportat un empitjorament del percentatge.
- La PM3 plantejava la consolidació i ampliació de la plantilla de professorat permanent. Aquesta proposta de millora també es manté i s'adapta a la realitat de la nova facultat, que ha comportat una millora i s'ha passat del 41 % al 45,6 %.
- La PM4 proposava el reforçament dels grups de recerca consolidats existents. Aquesta proposta es referia, principalment, als departaments que no pertanyen a la nova facultat, amb la qual cosa es considera assolida relativament. Potser convindria un reforçament només en l'Àrea de Comunicació.

- La PM5 era un compromís per modificar els plans d'estudis dels graus en Periodisme i en Publicitat i Relacions Públiques. Aquest objectiu s'ha assolit.
- La PM6 plantejava impulsar noves titulacions. Aquest objectiu també s'ha assolit amb la presentació de les memòries de verificació del nou grau en Filosofia i del màster universitari en Formació del Professorat de Secundària.
- La PM7 es proposava diversificar la mobilitat del professorat amb un pla d'internacionalització de la Universitat, que es va dissenyar i aprovar pel Consell de Govern a finals del curs 2018-2019, amb la qual cosa es considera assolit.
- La PM8 plantejava la necessitat de diversificar i intensificar la formació del Pràcticum. Aquesta proposta de millora s'ha assolit als graus en Educació amb la creació d'una figura de coordinació. Per als graus i màsters del Departament de Comunicació, es manté vigent i, en breu, s'iniciarà tot un seguit d'accions de relació amb les empreses per afavorir el Pràcticum en aquesta àrea.
- La PM9 proposava millorar el procés de seguiment tutorial del TFG i TFM. Aquest objectiu s'ha assolit amb un nou procés de tutorització i avaluació del TFG i el TFM molt més rigorós.
- La PM10 considerava necessari millorar l'enquesta de satisfacció de l'alumnat de màster i el percentatge de resposta. Aquest objectiu s'ha assolit amb un nou qüestionari i amb una acció més eficaç per obtenir respostes de l'alumnat.
- La PM11 plantejava la conveniència de fer servir la metodologia del cas per millorar la docència. A la nova facultat es preveu revisar si convé mantenir aquest objectiu.
- La PM12 plantejava la conveniència de millorar els sistemes d'avaluació a màsters. Aquest objectiu s'ha assolit amb el disseny i implantació d'un sistema d'activitats avaluadores i el foment dels fòrums a Blackboard.
- La PM13 reconeixia la manca d'habilitats de lideratge de l'alumnat. Aquest objectiu s'ha assolit amb la formació de professorat en competències de lideratge a partir del conveni amb el Center for Creative Leadership, per implantar-los de manera progressiva als títols.
- La PM14.18 se centraven totes elles en el perfeccionament del SGIQ. Aquests objectius queden en mans principalment del Vicerectorat de Qualitat i no directament de la Facultat.

ACCIONS/PROPOSTES DE MILLORA

A continuació, es detallen les cinc accions de millora de centre més importants. Inclouen l'avaluació de les fortaleeses i febleses de la nova facultat amb l'objectiu de

dissenyar un nou pla d'acció amb propostes de millora, un cop s'hagi establert l'organització de la nova facultat.

La Facultat de Comunicació, Educació i Humanitats de la UAO CEU ha analitzat el funcionament i el desenvolupament de les titulacions impartides als seus dos departaments i hi ha reflexionat. Aquesta reflexió s'ha fonamentat en la informació pública, en les dades i indicadors recollits, i en l'experiència i la informació qualitativa de les direccions i coordinacions de les titulacions.

Com a referent de propostes i accions anteriors, els estudis de la Facultat han estat afavorides per les millores introduïdes en els darrers anys, tant pel que fa a les noves instal·lacions a l'Àrea de Comunicació, com als canvis a les memòries, activitats universitàries, formació del professorat, procés de selecció docent, etc., i també la divisió de l'única Facultat de Ciències Socials en tres facultats noves.

Això no obstant, som conscients de les nostres limitacions, que a vegades dificulten l'assoliment dels objectius de millora desitjats. La creació de la nova facultat és una oportunitat per afrontar amb nou vigor i en millors condicions els reptes de qualitat a les nostres titulacions, començant per la promoció del professorat.

Per tot això, es proposen unes accions concretes i possibles perquè es puguin assolir a curt, mitjà o llarg termini.

D'altra banda, es pot constatar l'assoliment dels objectius establerts a través de diverses accions de millora de centre a l'últim autoinforme del Màster universitari en Estudis Humanístics i Socials (setembre de 2019), previ a la divisió de la Facultat:

- La PM 1 es referia precisament a aquesta divisió, materialitzada el novembre de 2019.

- La PM 2 plantejava la necessitat d'incrementar el percentatge de professorat doctor i acreditat. Aquesta proposta de millora es manté i s'adapta a la realitat de la nova facultat, que ha comportat un empitjorament del percentatge.

- La PM3 plantejava la consolidació i ampliació de la plantilla de professorat permanent. Aquesta proposta de millora també es manté i s'adapta a la realitat de la nova facultat, que ha comportat una millora i s'ha passat del 41 % al 45,6 %.

- La PM4 proposava el reforçament dels grups de recerca consolidats existents. Aquesta proposta es referia, principalment, als departaments que no pertanyen a la nova facultat, amb la qual cosa es considera assolida relativament. S'està treballant per reforçament l'Àrea de Comunicació amb la incorporació d'una professora amb perfil investigador i la presentació d'un projecte a la convocatòria Ajuts Pandèmia 2020 (AGAUR).

- La PM5 era un compromís per modificar els plans d'estudis dels graus en Periodisme i en Publicitat i Relacions Públiques. Aquest objectiu s'ha assolit.

- La PM6 plantejava impulsar noves titulacions. Aquest objectiu també s'ha assolit amb la presentació de les memòries de verificació del nou Grau en Filosofia i del Màster universitari en Formació del Professorat de Secundària.

- La PM7 es proposava diversificar la mobilitat del professorat amb un pla d'internacionalització de la Universitat, que es va dissenyar i aprovar pel Consell de Govern a finals del curs 2018-2019, amb la qual cosa es considera assolit.

- La PM8 plantejava la necessitat de diversificar i intensificar la formació del Pràcticum. Aquesta proposta de millora s'ha assolit als graus en Educació amb la creació d'una figura de coordinació. Per als graus i Màsters del Departament de Comunicació, es manté vigent i, en breu, s'iniciarà tot un seguit d'accions de relació amb les empreses per afavorir el Pràcticum en aquesta àrea.

- La PM9 proposava millorar el procés de seguiment tutorial del TFG i TFM. Aquest objectiu s'ha assolit amb un nou procés de tutorització i avaluació del TFG i el TFM molt més rigorós, assegurant un millor acompanyament i fiabilitat de les qualificacions.

- La PM10 considerava necessari millorar l'enquesta de satisfacció de l'alumnat de Màster i el percentatge de resposta. Aquest objectiu s'ha assolit amb un nou qüestionari i amb una acció més eficaç per obtenir respostes de l'alumnat.

- La PM11 plantejava la conveniència de fer servir la metodologia del cas per millorar la docència. A la nova facultat es preveu revisar si convé mantenir aquest objectiu.

- La PM12 plantejava la conveniència de millorar els sistemes d'avaluació a Màsters. Aquest objectiu s'ha assolit amb el disseny i implantació d'un sistema d'activitats avaluadores i el foment dels fòrums a Blackboard.

- La PM13 reconeixia la manca d'habilitats de lideratge de l'alumnat. Aquest objectiu s'ha assolit amb la formació de professorat en competències de lideratge a partir del conveni amb el Center for Creative Leadership, per implantar-los de manera progressiva als títols.

- La PM14.18 se centraven totes elles en el perfeccionament del SGIQ. Aquests objectius queden en mans principalment del Vicerectorat de Qualitat i no directament de la Facultat.

ACCIONS/PROPOSTES DE MILLORA

A continuació, es detallen les cinc accions de millora de centre més importants. Inclouen l'avaluació de les fortaleces i febleses de la nova facultat amb l'objectiu de dissenyar un nou pla d'acció amb propostes de millora, un cop s'hagi establert l'organització de la nova facultat.

Proposta de millora: PM1:

Bon govern de la Facultat.

Diagnòstic: necessitat d'organitzar la nova facultat.

Identificació de les causes: la nova facultat s'ha creat recentment.

Objectius a assolir: aconseguir un bon govern de la nova facultat amb la coordinació entre facultats, el funcionament de la Junta de Facultat, les coordinacions de titulacions per àrea, la coordinació dels departaments i la implicació del professorat en el nou projecte.

Tasques (accions proposades):

1) Establir un sistema d'organització i de comunicació de la nova facultat.

2) Nomenar un secretari o secretària de facultat.

Prioritat: A

Responsable/s: Deganat

Terminis: 2020-2021

Implica modificació de la Memòria? No

Proposta de millora: PM2:

Pla de millora de la Facultat.

Diagnòstic: necessitat de detectar les mancances de la Facultat i dissenyar un pla d'acció amb propostes de millora.

Identificació de les causes: la nova facultat s'ha creat recentment.

Objectius a assolir: aconseguir detectar les fortaleces i febleses de la nova Facultat, i dissenyar un nou pla d'acció adaptat a aquesta nova situació, amb les propostes de millora adients.

Tasques (accions proposades):

- 1) Avaluar les fortaleces i febleses de la nova facultat.
- 2) Dissenyar un nou pla d'acció amb propostes de millora.

Prioritat: A

Responsable/s: Deganat i Junta de Facultat

Terminis: 2020-2021

Implica modificació de la Memòria? No.

Proposta de millora: PM3:

Nombre de professorat doctor i doctor acreditat de la Facultat.

Diagnòstic: la taxa de professorat doctor i doctor acreditat és insuficient, sobretot al Departament de Comunicació.

Identificació de les causes: les causes són diferents segons cada cas de professorat doctor no acreditat. De tota manera, al Departament de Comunicació, es pot identificar com a causa la professionalització dels estudis, que fa que les assignatures tinguin més continguts pràctics, per la qual cosa el perfil del professorat sol allunyar-se de la figura del professorat doctor acreditat.

Objectius a assolir: incrementar el nombre de professorat doctor i doctor acreditat, principalment al Departament de Comunicació.

Tasques (accions proposades):

- 1) Contractar professorat amb les característiques adients.

- 2) Intensificar l'estímul i suport per completar doctorats.
- 3) Incloure tot el professorat en projectes de recerca competitiu.

Prioritat: A

Responsable/s: direccions de departament

Terminis: 2020-2022

Implica modificació de la Memòria? No.

Proposta de millora: PM4:

Plantilla de professorat permanent de la Facultat.

Diagnòstic: la taxa de professorat permanent de la Facultat és insuficient i cal consolidar l'existent.

Identificació de les causes: durant molts anys, la política de contractació de la fundació a la qual pertany la UAO CEU no ha prioritzat la taxa de professorat permanent. En aquest moment, per contra, i a instàncies del Rectorat, s'ha decidit consolidar i ampliar aquesta plantilla.

Objectius a assolir: consolidar i incrementar el nombre de professorat permanent.

Tasques (accions proposades):

- 1) Estabilització: convertir contractes mercantils en laborals.
- 2) Consolidació: convertir contractes laborals temporals en indefinits.
- 3) Promoció de professorat permanent a titular i catedràtic.

Prioritat: A

Responsable/s: Vicerectorat d'Ordenació Acadèmica i Professorat, Deganat i direccions de departament.

Terminis: 2020-2022

Implica modificació de la Memòria? No.

Proposta de millora: PM5:

Nombre de matrícules d'alumnat

Diagnòstic: el nombre de matrícules és millorable.

Identificació de les causes: la marca UAO CEU s'associa poc a aquest perfil d'alumnat i es fa una difusió escassa dels nostres estudis als mitjans.

Objectius a assolir: incrementar el nombre d'alumnat per classe des del primer curs.

Tasques (accions proposades):

- 1) Situar la Facultat als mitjans de comunicació catalans.
- 2) Enfortir la relació amb les empreses de comunicació i les escoles.

3) Promocionar els nostres estudis a través de l'estrena de les instal·lacions de l'Àrea de Comunicació i la millora de les instal·lacions de l'Àrea d'Educació.

Prioritat: A

Responsable/s: Direcció d'Estudis i Direcció de Departament.

Terminis: 2020-2022

Implica modificació de la Memòria? No.

PLA DE MILLORA DEL CENTRE (FACULTAT DE COMUNICACIÓ, EDUCACIÓ I HUMANITATS)

Núm.	Diagnòstic	Objectius	Tasques (accions proposades)	Prioritat A,B,C,D	Responsable/s	Terminis	Modificació?
1	Cal organitzar la nova facultat.	Aconseguir un bon govern de la nova facultat a través de la coordinació entre facultats, el funcionament de la Junta de Facultat, les coordinacions de titulacions per àrea, la coordinació dels departaments i la implicació del professorat en el nou projecte.	1) Establir un sistema d'organització i de comunicació de la nova facultat. 2) Nomenar un secretari o secretària de Facultat	A	Deganat	2020-2021	No
2	Cal detectar les mancances de la Facultat i dissenyar un pla d'acció amb propostes de millora.	Aconseguir detectar les forteses i febleses de la nova facultat, i dissenyar un nou pla d'acció adaptat a aquesta nova situació amb les propostes de millora adients.	1) Avaluar les forteses i febleses de la nova facultat. 2) Dissenyar un nou pla d'acció amb propostes de millora.	A	Deganat i Junta de Facultat	2020-2021	No
3	La taxa de professorat doctor i doctor acreditats és insuficient, sobretot al Departament de Comunicació.	Incrementar el nombre de professorat doctor i doctor acreditat, principalment al Departament de Comunicació.	1) Contractar professorat amb les característiques adients. 2) Intensificar l'estímul i suport per fer els doctorats. 3) Incloure tot el professorat en projectes de recerca competitiu.	A	Direccions de departament	2020-2022	No
4	La taxa de professorat permanent de la Facultat és insuficient i cal consolidar l'existent.	Consolidar i incrementar el nombre de professorat permanent.	1) Estabilització: convertir contractes mercantils en laborals. 2) Consolidació: convertir contractes laborals temporals en indefinits. 3) Promoció de professorat permanent a titular i catedràtic.	A	Vicerektorat d'Ordenació Acadèmica i Professorat, Deganat i direccions de departament	2020-2022	No

5	El nombre de matrícules és millorable.	Incrementar el nombre d'alumnat per classe des del primer curs.	1) Situar la Facultat als mitjans de comunicació catalans. 2) Enfortir la relació amb les empreses de comunicació i amb les escoles. 3) Promocionar els nostres estudis a través de l'estrena de les instal·lacions de l'Àrea de Comunicació i la millora de les instal·lacions de l'Àrea d'Educació.	A	Direccions d'estudis i direccions de departament	2020-2022	No
---	--	---	---	---	--	-----------	----

5. EVIDÈNCIES

Les evidències que s'adjunten en aquest autoinforme d'acreditació es poden veure a la subcarpeta [EVIDÈNCIES MUPA](#).